K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2010/05 - Mayıs 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

L 173 Manyak

YENİCHERİ

9 770130 102479

ATEŞ VE SU
GÖKHAN DABAK
SUUU... SUUUU... SU ÜRÜNLERİİİİ...... KUYUUU.. HALİSİNASYON VEYA DİYİK SUUU!
SU VARMI ACABA DENEME YANILMA, ALLAH YANILTMAMA TAAS.. SUUUUU..
HAYDİ RASTGELE CUMP. DİYE Bİ SES DUYMAK VE MESUT OLMAK.. CUUUUPHH.
BU NEYAA!
MNKDUMN ORSPU ÇOCUUU AHHH!
TAAK
GEBEERR.. EŞŞEKKEBABII..
ZIP
HARRR

HARRRR
ALO! DERHAL YANGIN VAR. İTFAİYE. İTFAİYEE.
DADI DADA DADI
İTFAİYE
FUCK YOU
ÇABUK OL LILAN. AZ DAHA KÖMÜR OLACAAK ACELEEE
BEN YANARIM YANE YANE AŞK BOYADI BENİ NE KAAA
FOSSSSSS
ÇABUK SÖNDÜR KIVAMI KAÇIRMA
KAÇIRMADIM AKLIMI BİLE KAÇIRMADIM. KEBAP OLDUZİYADE
HMM PEKTE LEZİZ OLMUŞ ŞARAP İÇELİMMİ GÜNAH OLMASINA RAĞMEN
HAYIR! BEN DÜNYA BÜTÜN BİR HAYVANIN GNAP GNUP GNAP!
İTFAİYE

bahadirboysal@mynet.com

Gunlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

DÜNYA HALI

Bir kaç haftadır hava şenlikli bahar. Hafta sonu da akşamları millet dışarda. Bir cıvıltı, aniden neşeyle pörtleyip beliren eş-dostlar. Velhasılıkelam herkese, herşeye bahar gelmiş. Masamıza bi arkadaşımızın türbanlı bi dostu geldi. Pekte fırlama. "Filminizi çok beğendim" dedi. (Sinema filmi olan türbanlı çizgi tipim BÜŞRA) Kendini bulmuş BÜŞRA'da. O gel-gitler bende de var diyor. "Fetullah'ı sevmem, AKP'yi sevmem. Atatürk'ü de sevmiyorum.. Ama gördüğün gibi rakı masasına otururum" deyiverdi! Hey maşallah! Beşi bir yerde misali. Laf lafı açtı. Sohbet, geyik. Burası daha sıkışık daha seksi, daha dans. "Sen olmasan buraya giremezdim" dedi bizimki. Hakiki bar ortamını hep merak etmiş meğer. Bir yandan habire soda içerken türbanın üzerini kapşonuyla örttü. Nazari bakışlardan rahatsız olmuş. Sonra çok eski bi dostum geldi masamıza. Yıllar geçmiş, evlenmiş. Bi de çocuk yapmış hatta. Lakin, gelgelelim feci halde asılmaya başladı bana. Aklım almıyor bir yerden sonra. Niye böyle yapıyo ki?. Eh tamam.. Mutsuz evlilik. Ama bu ne boşvermişlik. Ne serden geçtilik.. Ne büyük rahatlık.. İyi mi oldu yani kadınlar özgürleşti de özgürleşti böyle. Erkekler ibneleşmiş derken iyi, evlilik kurumu kadınlarca da çatır çatır yıkılıyor işte böyle derken kötü. Öte yandan, iki yanımda iki ayrı dünya, ortada öyle bi garip kültür şoku yaşadım işte.

ÖMRÜBİLLAH

Anasını satayım, sevişirken bile anatomiler birbirine oturmaz aslında. Vücut ısıları bile farklıdır kadınla erkeğin... Sanlara uyumak bir rüyadan ibarettir o yüzden. tüm bu mecburi kavganın temelinde evrendeki artı ve eksi yani zıt kutuplarını birbirini çekme dalgası var sadece. Zıt kutup olduğu için birarada duruştaki gıcıklık sonsuz oluyor haliyle, kadın erkek arasında. İşte bunun adı da HAYAT oluyor zaten dayıoğlu!. İllallah deyip eşcinsel veya lezbiyen olanlar içinde kurtuluş yok aslında. O tarz ilişkilerde de bi süre sonra kadın ve erkek rolleri ske ske ortaya çıkmak zorunda zaten bebeğime :P

HELE ÜFÜRDE BİR İLLAKİ

Sigarada da arayışlar içindeyiz. Eş dost kimileri tütün sarmaya başladı. Bu lezzeti ben de merak ettim. Suat'la Sirkeci'den Bitlis tütünü, içi boş filtreli sigaralar ve ev tipi sigara makinesi aldık. Öncelerı gerçekten tiksindim. Torbacı çingene kanlar gibi evde gaste kağıdında tütün kurutmak. Fakat yemin ediyorum, tam da şu satırları yazarken Bitlis'in tadını hakikatle aldım. Vazgeçilmez imiş. Tamam, bu tütünler arap parfümlü, çok baharatlı. Ama lezzetli bir etli yemekten keyif alır gibi işte!. Ritme çevirince her ağırlığın üstesinden gelir bu ruh. Lahmacunun da paradigması vardır elbet bilene! Hoşgeldin Bitlis tütün.

1

ŞU SİGARA YÜZÜNDEN KOLU BACAĞI KAYBETTİN.. HALA İÇİYOSUN BE FURKAN ABİ...

BENİ SAHİLE BIRAK EDİP!...

2

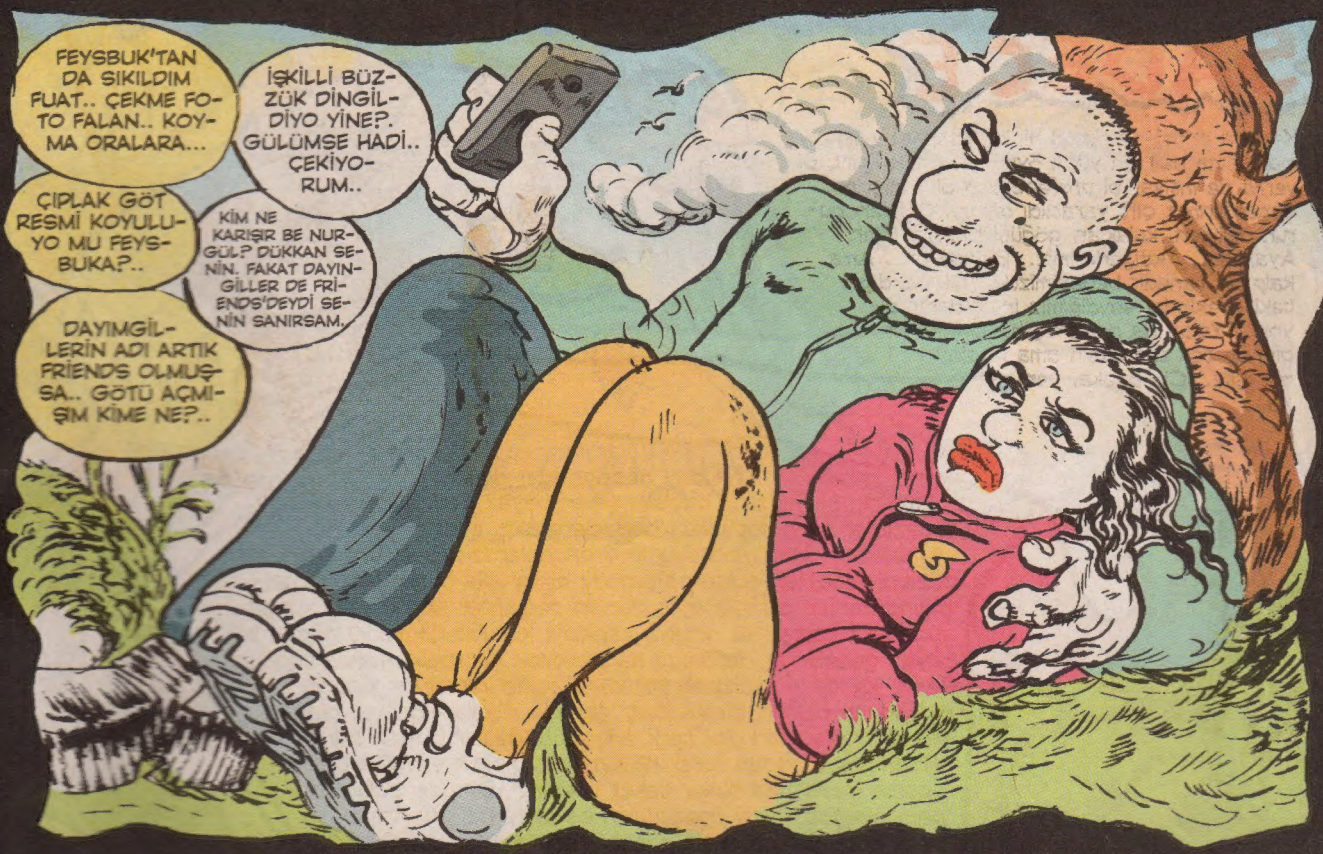
Raconun hakiki abileri Yeni RAKI'dan gayrı bi marka rakı içmemeyi gizli cümlelerle sıkı sıkı tembih ederler. Bunun niye böyle olduğunun sorusunun net cevabını alamadım açıkcası. Endişeli yüz ifadeleri. Diğer rakıların insanı daha kolay zehirlediği, mahvettiğine dair köklü bir inanç gelişmiş sanki. Rakı sadece rakı değil. Temelde, ruhun soyluluğunu herşeye rağmen koruyan tek içki! Konu ruh olunca kalitesi net ve tek Yeni RAKI'dan vazgeçilmiyor demekki.., Fenerbahçe gibi işte :(Galatasaraylı olduğum halde.

SADECE

Kadınla erkeğin aslında hiçbir zaman kavuşamamasına dair en yüce öykü hakkında ilginç bi veriyi de ihtiyar bi profesörden dinlemiştim.. Organlarımız çift yaratıldı diyor.. Gözler, burun delikleri, kulaklar, göğüslerimiz... Eller.. Ayaklar... Akciğerlerimiz.. Böbrekler... Ama kalp bir tanedir bedenimizde.. Çünkü diğer teki ötekinde, sevdiğimiz insandadır diyor... Yalan da dememiş hani! kuku ve pipi de tek diyeceksin ama bulandırma işte.. Cin başka, peri başka...

KAFALARINI DUVARLARA ÇARPIP ÇARPIP GELDİLER!

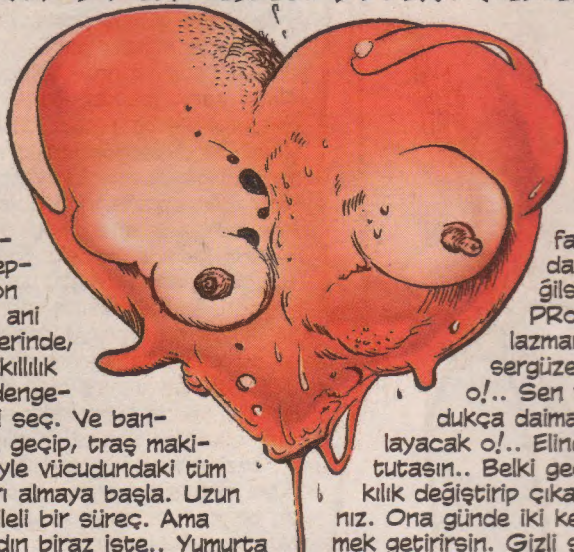
Şikayet edemez.. Hayal edemez.. Neler olabilirdi? Bilemez.. ama hayatın kahır ve musibetlerine boklu kulübelerinde beraberce mukabele ederler! Ama bize direndikleri için gıcık olmayız onlara... İtaat etmeleri de yeterli değildir. Güç acı çektirmek, aşağılamaktır! Onları mükemmelleştiremiyorsak, gaza dönüştürüp, geçmişle gelecek arasında yok etmeliyiz!! Kimden mi bahsediyorum: FAKİR ÇOCUKLARI! Ama ilginçtir.. Bu çocuklar ana, babalarından daha deli doludur. Ben de küçükken, bu çocukların deli cesaretlerinden korkardım. Kafaları duvarlara çarpıp kan revan içinde gelirlerdi.. Bağırtıları acıdan değil, öfkedendi. Gübrelerin içinde eeşindiler... Koyun yalaklarında yuvarlandılar... Ama dayağa doymadılar.. Pek azı yediği dayaktan beslenmesini bildi. Bileni de sonradan adam oldu...



Kimin gençliği?.. BARIŞ MANÇO abimizin gençliği. O kuzgun gözler başka kimin olabilir ki?.. Lakin, bu bıçkın pozu verdiği yıllar Elvis'li, James Dean'lı, Rock'n Roll'lu 1960'lı yıllardan olmasına rağmen, bizim dimağımızda 80'lerin başında Maykıl Ceksın'a özenen Küçük Emrah tadı bıraktı. Aniden büyükler küçüldü.. Küçükler ortadan yok oldu... Hoş bir neşe olarak paylaştık..

Akşamsefası

BALKONDAKİ ANASI ZEVKLİ YARATIK



Manyaklıkla, depresyon arası ani seyirlerinde, çok akıllılık edip dengesizliği seç. Ve banyoya geçip, traş makinesiyle vücudundaki tüm kılları almaya başla. Uzun ve çileli bir süreç. Ama arındın biraz işte.. Yumurta gibisin hatta! Artık seni bekleyen bir yer mi var? Ya da kanlı haritanın bir parçası mı? KADERİN Mİ? Hepsine hazırsın... Ama işte balkona çıktın ve aniden onu gördün... Tutuldun! Ama nasıl bir kadına aşık olduğunun farkında değilsin.. PRotoplazmanın sergüzeşti o!.. Sen varoldukça daima parlayacak o!.. Elinden tutasın.. Belki geceleri kılık değiştirip çıkarsınız. Ona günde iki kez yemek getirirsin. Gizli sırın olur. Kedi beslemeye benzemez. Çok zevkli ama şekli şemali amorf, belirsiz.. Dolayısıyla, belirsiz bir aşk gibi geliyo sana.. Ulan zaten aşıksan cesur olacaksın! Aşk dediğin zaten kendisi belirsiz.

UYURGEZERLERİN KUKUŞU

Dolunay gecelerinde, duyulmayan bir müzikle baştan çıkan beyaz gecelikli uyurgezerler alayı topyekün caddelere akın eder.

İnsanlar, daha yeni sulanmış caddelerden (belediye arozözleri caddeleri sularken beyazlı bir grupla burun buruna geldiğinde onları da ıslatır; o zaman gecelikler şeffaflaşır, kumaş vücutlara yapışır ve ortaya kapkara kukular çıkıverir) geçen bu beyaz gecelikliler defilesini kaçırmamak için balkonlarda toplaşır. Benim kentimin uyurgezerleri kendi içine kapalı bir kadınlar birliğinden oluşur, bu kadınlar sadece rüyalarında var olan bir diyar sakinleri gibi terk edilmiş caddeler boyu yürür, sırra kadem basan fareli köyün kavalcısının sevgilileriymişcesine meydanda teker teker toplanır. Bu özel buluşmadan, elbette ki, uyurgezerlerin savunmasızlığını fırsat bilen hödükler de eksik olmaz, kadınların iç eteklerini kaldırıp, o uyku bilmez yaraa pençelerini, uykulu bacak aralarına sokuverir.

Uyurgezerlerin kukularından, ah o söylencelerden inme gümüş potlardan, deniz kabuklarından gelene benzer bir fısıltı yükselir ve yeterince yaklaşırsanız, fonda yeknesak bir deniz sesi, bu sesin içinde sanki merkez istasyonu ayın karanlık yüzüne kondurulmuş bir radyo kanalından karışan sesler misali şifreli bir dilde gönderilen mesajlar işitilirdi. Uyurgezerlerin iticiliğe varan ciddiyetteki kukuları hiçbir direnç göstermeden etraflarında dolaşan biz hödüklerin yakın muayenelerine müsaade ederdi; işi onlara dokunmaya dek vardırsak bile onların kafadanbacaklı fosilleri kadar katı olduklarını fark ederdik. Yıldızlarca uyuşturulmuş uyurgezer kukuları, bize sonsuz bir hoşgörüyle bakmasına rağmen ancak ciddi bir girişim karşısında savunmaya geçer. Her ne kadar kimseler bu kadın kafilesinin ne maksatla bir araya geldiğini açıklayamıyor olsa da, mevzuya, ürettikleri ulvi ya da tumturaklı savlarla yaklaşanlar çıkmıyor değildi. Kimilerine göre bu med cezirin kadın duyarlılığı üzerinde yaptığı etkiye alametti (oysa biz deniz etkisi almayan bir kentte yaşıyorduk), kimileri burnu, bu uyurgezer bayanlar aracılığıyla tekrardan vücut bulan, bir uzak diyar rahibelerinin ruh göçü ya da yeniden doğumu olarak yorumluyor, hatta etrafta onların astrolojik şifreleri ifşa ettikleri söylentileri bile dolaşıyordu!!

(Kaynak: Kukular Kitabı Jan Manuel De Prado)

Aksu Sefası

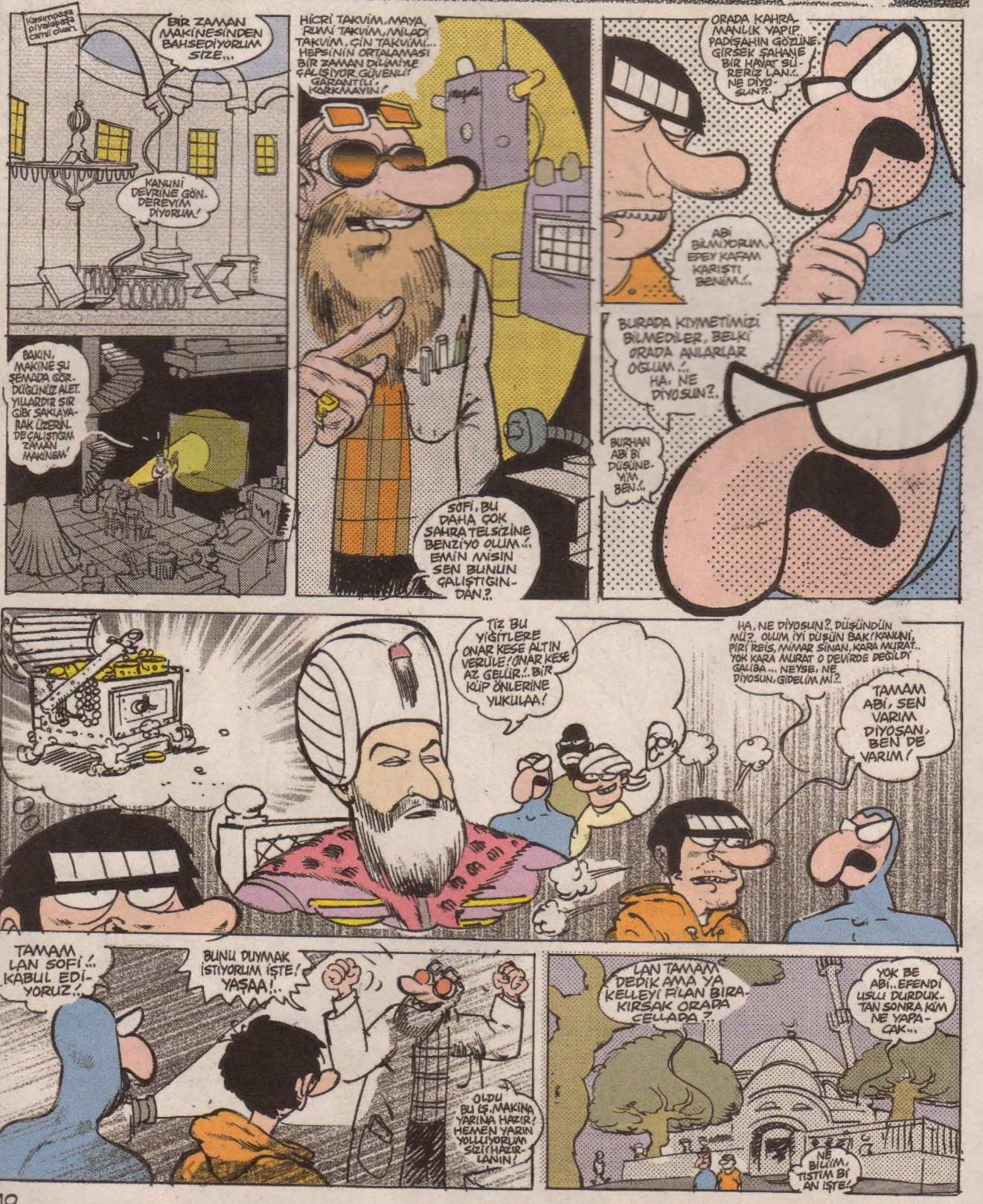
"İzmir'in kızları güzel falan değil.. Bi ara gezdim tozdum oranın sokaklarında.. Hiç güzel kız göremedim. artist olmak için İstanbul'a kaçıp gelenler güzel sadece." diye aniden söylendi taksici, trafik sıkışınca. Doğru mu söylüyordu ne?.. Ses etmedim. Ama işte trafik sıkışık. Sessiz boşluk, saf sıkıştırılmış enerjidir ve insana sıkıntı verir. Anlatmaktan vazgeçme. Ama yalansız olsun işte. Sen kendi şarkı sözlerini yaz... Ait olduğun yeri böylece kendin bulursun. Ben de kendi kendime böyle kız gibi söylenirken içimden... "Yeniçeriler, Genç Osman'ı skerek öldürdüler." diye 2. ve alakasız bi bomba patlattı. Ulan ne şanslıyım.. Muhabbette benden daha daldan dala birini buldum derken.. Alkollü olduğunu anladım şoförün.. Bineli daha 5 dakka olmamıştı ve hemen trafik sıkışmıştı. Açılacak gibi de değildi... Ulan zaten sarhoşsun.. indim taksiden.. Parayı da almadı... Cama yaklaştım "Anlatmaktan vazgeçme... Şarkı sözü falan yaz" dedim.. Anlamadı... Gittim.

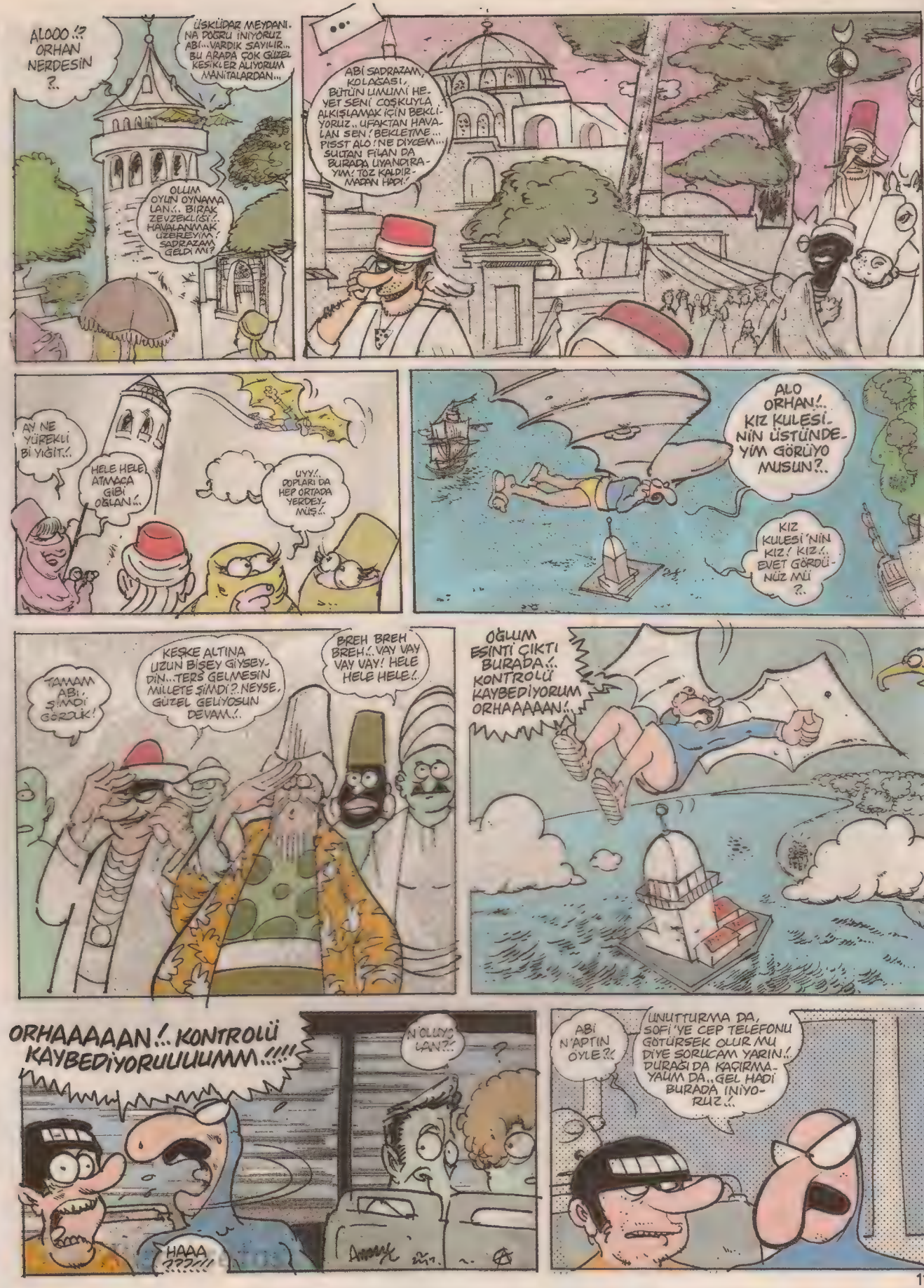
Bu semtten niye vazgeçemiyorum. On yılı geçti. Açıkcası bugün Cihangirli de kalmadı buralarda. Hep başka semtlerden gezmeye gelen soğuk, uzaylı beyaz tipler.. Veyahut bildiğin ecnebiler.. İngilizler.. Fransızlar. Tinercilerden, ayyaşlardan temizlendi sokaklar. İşte onları özler duruma gelmek. Bi tuhaf muhafazakarlaştı bu Cihangir bile. Yalnız yaşamaya inat etmiş İesiz Adam veya kadınları boğmaya niyetli yeni düzen. Herkesi evlendirmek emelinde hatta. Bu semt yine de toz dumansız, araba gürültüsüz oksijenli ama durgun akvaryum. Ama artık aseksüel.. İçki kadehleri kahkahasız... Suratsız. Evlerde kavga eden, bağrışan çiftler de kalmadı anasını satayım. İki, üç yıl evvel sokağa bikiniyle fırlayan kızlar da yok. Onun bunun donsuz götünü elleyip kaçan başka semtin çocukları hiç yok. Eh ulan böyle iyi olmuş işte.. Ferah... Huzurlu olmuş diyosun. Ruh sürekli olarak bunu istemezki. Hep ferah huzurdan beslenince ruh ölür. Arada boka bulanması gerek. Ulan dünyanın tüm psikologları bilir bunu!.. Heleki ağızlar tümden açılmaz olduysa... Söyleyecek önemli birşeyler var demektir...

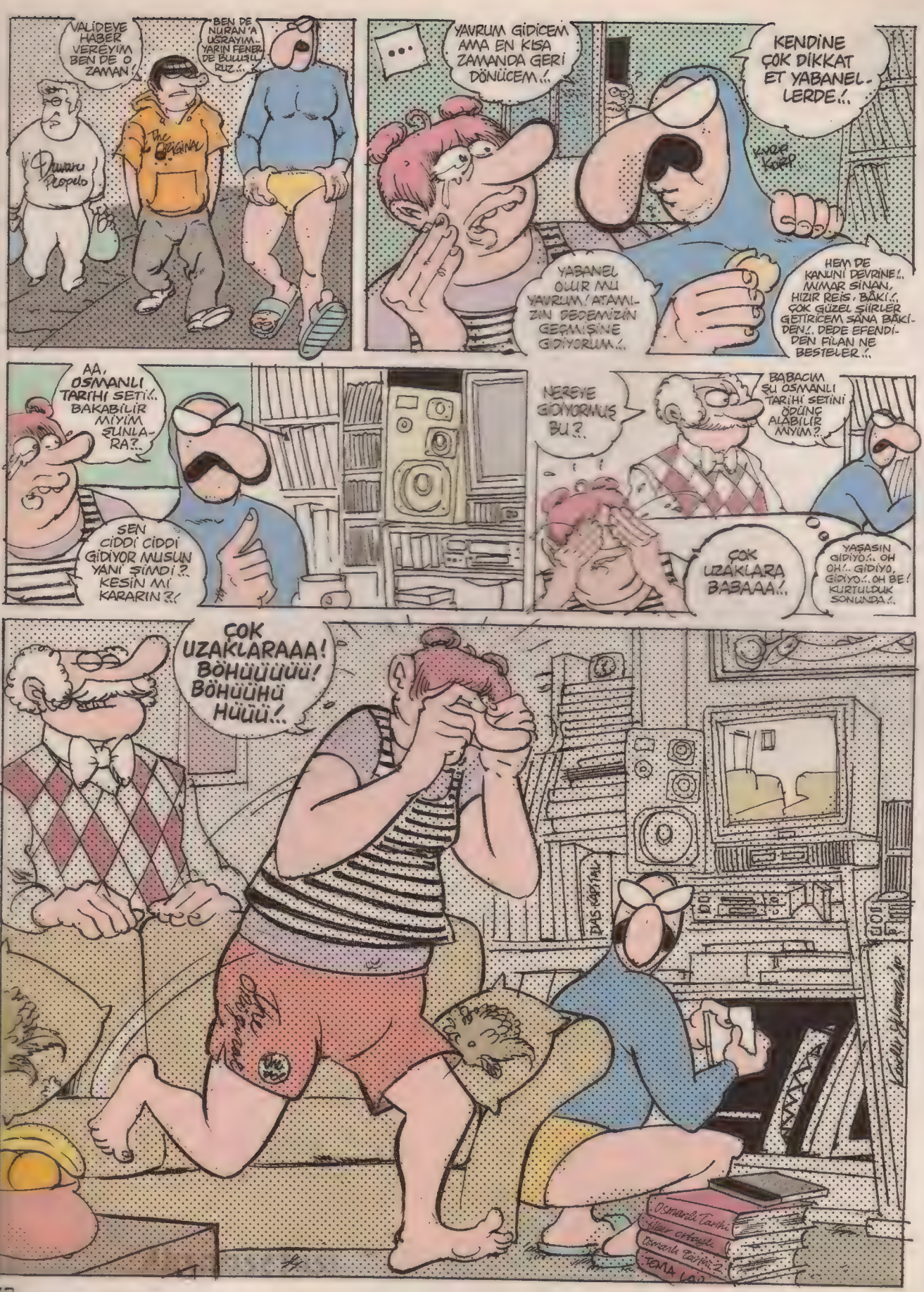
Arşiv Serisi

BOİNG BURHAN

Kadir Pimaz




ALOOO !? ORHAN NERDESİN ?..
ÜSKÜDAR MEYDANI. NA DOĞRU İNİYORUZ ABİ... VARDIK SAYILIR.. BU ARADA ÇOK GÜZEL KESİKLER ALIYORUM MANİTALARDAN...
OLUM OYUN OYNAMA LAN.!.. BIRAK ZEVZEKLİĞİ!. HAVALANMAK ÜZEREYİM! SADRAZAM GELDİ Mİ?
ABİ SADRAZAM KOLAĞASI!, BÜTÜN UMUMİ HEYET SENİ COŞKUYLA ALKIŞLAMAK İÇİN BEKLİYORUZ.. UFAKTAN HAVALAN SEN! BEKLETME... PISST ALO! NE DİYCEM... SULTAN FİLAN DA BURADA UYANDIRAYIM: TOZ KALDIRMADAN HADİ!
AY NE YÜREKLİ Bİ YİĞİT!.
HELE HELE, ATMACA GİBİ OĞLAN!..
UYY!.. DOPLARI DA HEP ORTADA YERDEYMİŞ!.
ALO ORHAN!.. KIZ KULESİNİN ÜSTÜNDEYİM GÖRÜYO MUSUN?..
KIZ KULESİ'NİN KIZ! KIZ!.. EVET GÖRDÜNÜZ MÜ ?..
TAMAM ABİ, ŞİMDİ GÖRDÜK!
KEŞKE ALTINA UZUN BİŞEY GİYSEYDİN... TERS GELMESİN MİLLETE ŞİMDİ?. NEYSE, GÜZEL GELİYOSUN DEVAM!.
BREH BREH BREH!.. VAY VAY VAY VAY! HELE HELE HELE!.
OĞLUM ESİNTİ ÇIKTI BURADA!.. KONTROLÜ KAYBEDİYORUM ORHAAAAAN!..
ORHAAAAAN!.. KONTROLÜ KAYBEDİYORUUUUMM!!!!
N'OLUYO LAN?!
HAAA ???!!!
ABİ N'APTIN OYLE?!
UNUTTURMA DA, SOFİ'YE CEP TELEFONU GÖTÜRSEK OLUR MU DİYE SORUCAM YARIN!. DURAĞI DA KAÇIRMAYALIM DA.. GEL HADİ BURADA İNİYORUZ!..



VALİDEYE HABER VEREYİM BEN DE O ZAMAN!

BEN DE NURAN'A UĞRAYIM.. YARIN FENERDE BULUŞURUZ..!

...

YAVRUM GİDİCEM AMA EN KISA ZAMANDA GERİ DÖNÜCEM..!

KENDİNE ÇOK DİKKAT ET YABANELLERDE..!

YABANEL OLUR MU YAVRUM! ATAMIZIN DEDEMİZİN GEÇMİŞİNE GİDİYORUM..!

HEM DE KANUNİ DEVRİNE!.. MİMAR SİNAN, HIZIR REİS, BÂKİ..! ÇOK GÜZEL ŞİİRLER GETİRİCEM SANA BÂKİDEN..! DEDE EFENDİDEN FİLAN NE BESTELER..!

AA, OSMANLI TARİHİ SETİ..! BAKABİLİR MİYİM ŞUNLARA?..

SEN CİDDİ CİDDİ GİDİYOR MUSUN YANİ ŞİMDİ?.. KESİN Mİ KARARIN?..!

NEREYE GİDİYORMUŞ BU?..

BABACIM ŞU OSMANLI TARİHİ SETİNİ ÖDÜNÇ ALABİLİR MİYİM?..

ÇOK UZAKLARA BABAAA..!

YAŞASIN GİDİYO..! OH OH..! GİDİYO, GİDİYO..! OH BE! KURTULDUK SONUNDA..!

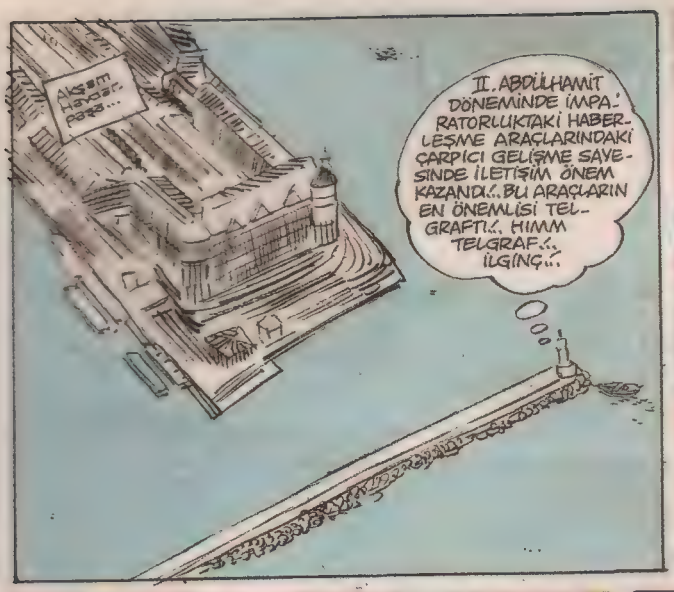
ÇOK UZAKLARAAA! BÖHÜÜÜÜÜ! BÖHÜÜHÜ HÜÜÜ..!

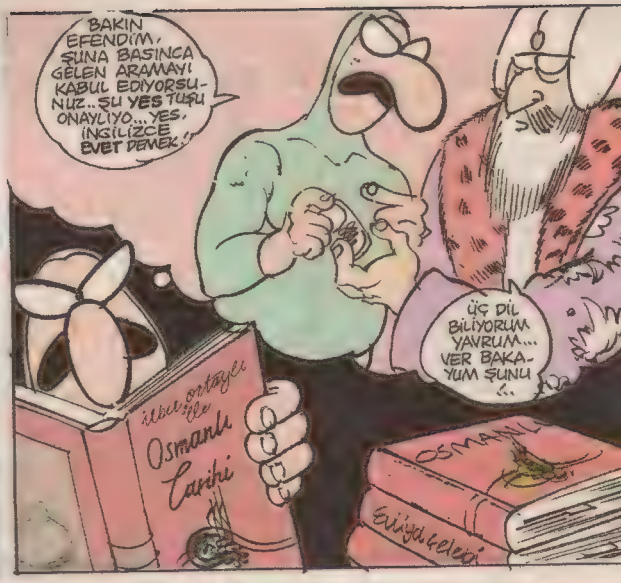
DAS KAPİTAL

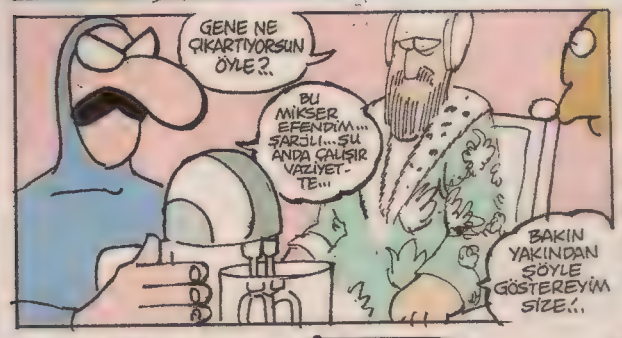
Osmanlı Tarihi

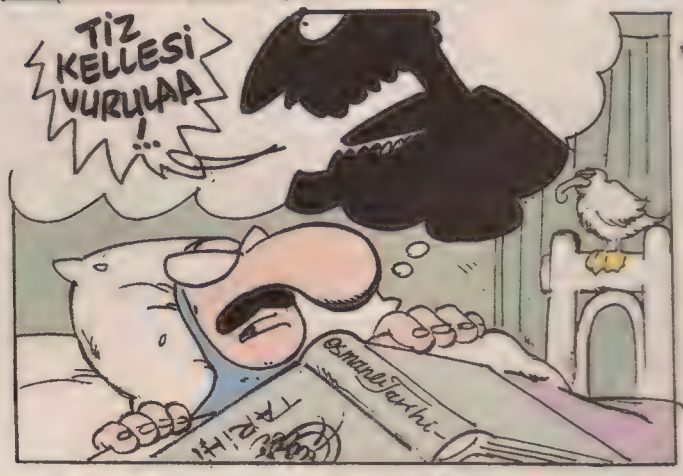
Osmanlı Tarihi 2

TEMA LAP







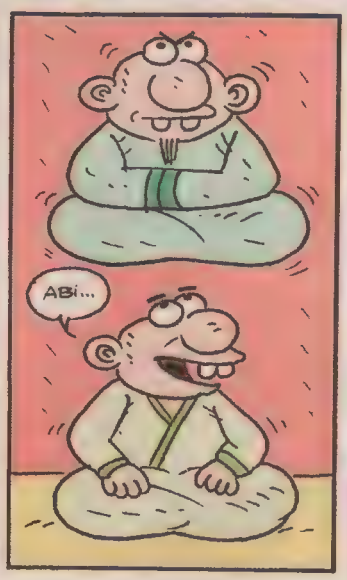


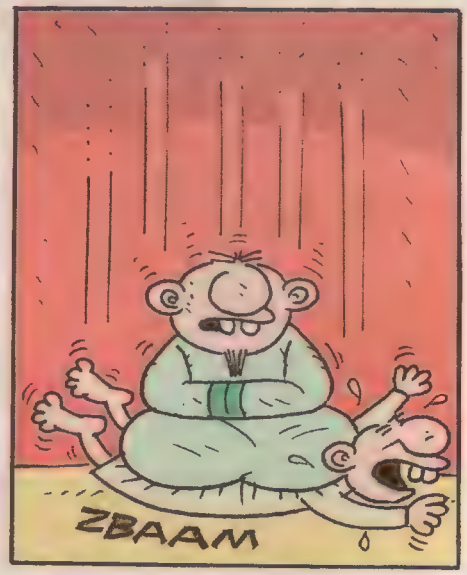
*önümüzdeki sayı: "zaman gezginleri"

Kadir Pima

bir tatlı huzur almaya geldim

suat özkan



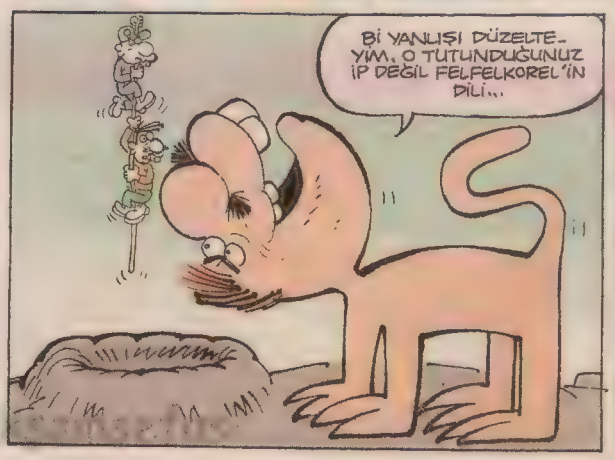


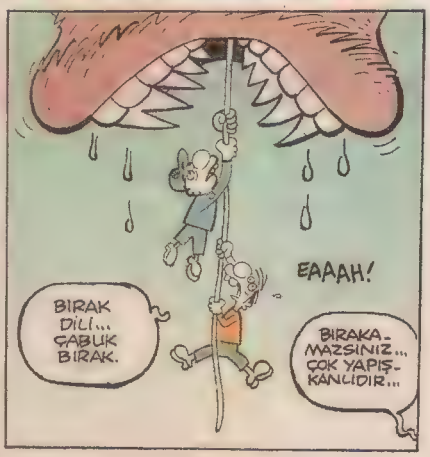
ENSTANTANELER
HANERT
PROGRAMDA YENMEYEN YEMEKLERİ SOKAK HAYVANLARINA VERMEK ÜZERE POŞETE KOYUYORUM.!. GÜZEL BİR UYGULAMA,TEBRİK EDERİM.!.
KESTİK!..TAMAM VURAL BEY, SİMDİ BİR DE SİZİ SALONDA TEK OLARAK ALICAZ!.
SOFRAM ŞAHANEYDİ, AMUĞA GOYİM.!.
SUFLÖM BEĞENMEYEN YARIŞMACININ TA SÜLALESİNİ SKİYİ / SUNU DA ALIN LAN, ELİMDE KALDI.!. KİM BAKIYO BURAYA?. HOOP.!.
TAK!
KOY ÇUVALA! KOY ÇUVALA.!. ACELE ET.!.
BİRAZ HIZLI OLALIM ARKADAŞLAR.!.
ZON! ZON! ZON!
RON ROON! RON! ROOOR!
KÖPEK ÇİFTLİĞİ
HADİ ABİCİM, HADİ ABİCİM, TUT TUT!.
GETİRİN BURAYA, ÇOK SABIRSIZLANDI HAYVANLAR.!. ÇOK OYALANIYORSUNUZ YANI.!.
HAR HAR KIROV!
KIRAKI
KOV
KOV
HAAR
KIROV!
KIROV!
KIROV!
KIROV!
KOV!

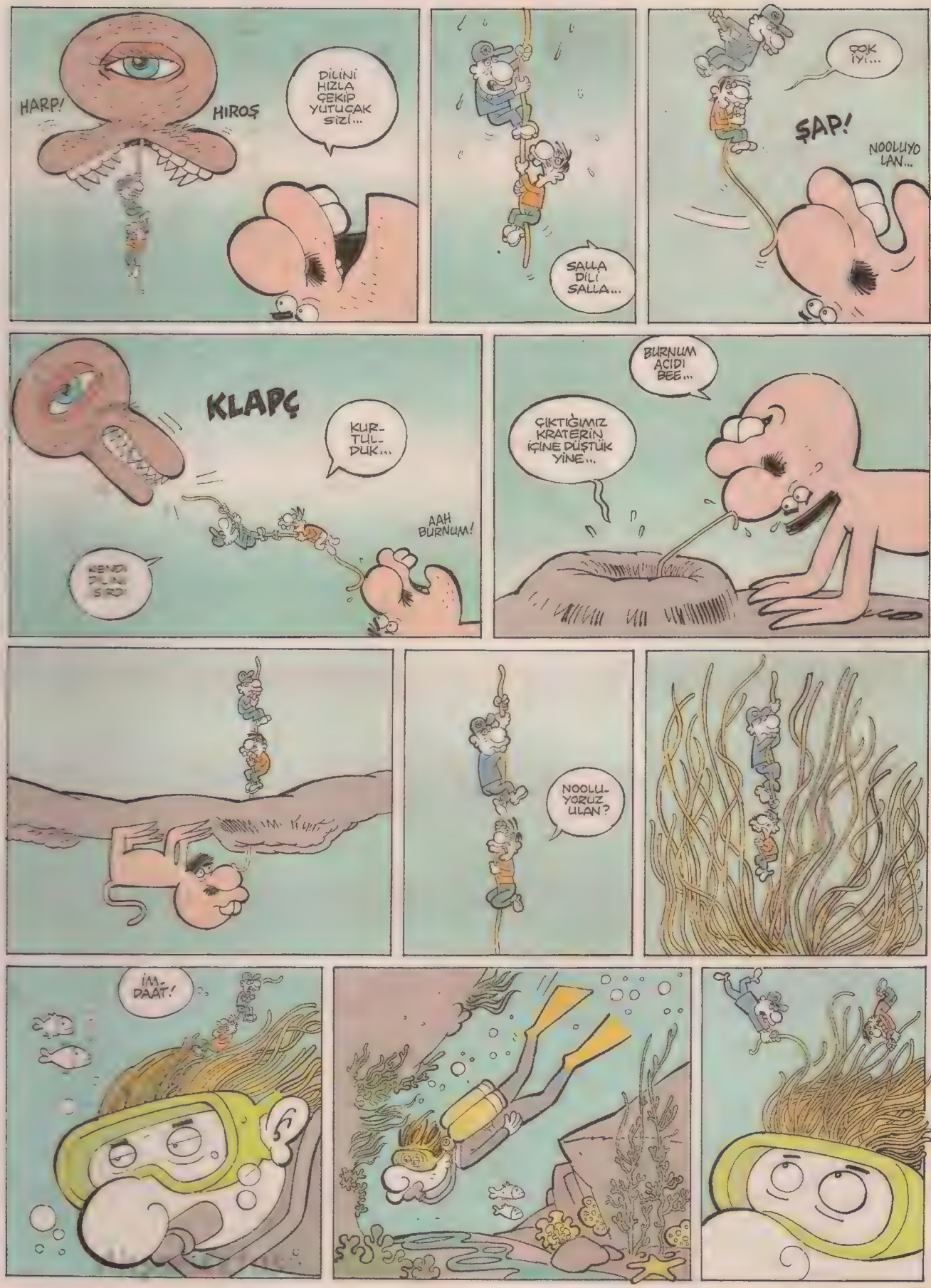
DEMİRDEN HERŞEY'İN MACERALARI

OPSİ OKSA KAPISININ SIRRI

Behiç Pek





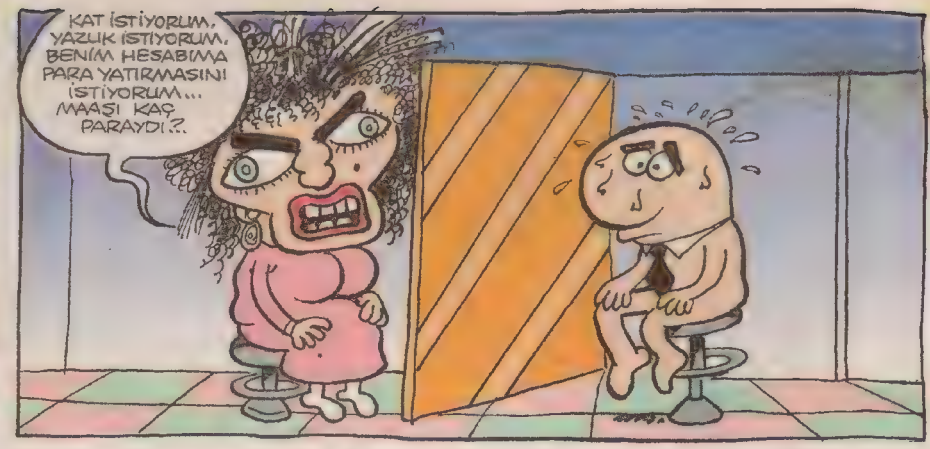

HARP!
HIROŞ
DİLİNİ HIZLA ÇEKİP YUTUCAK SİZİ...
SALLA DİLİ SALLA...
ÇOK İYİ...
ŞAP!
NOOLUYO LAN...
KLAPÇ
KUR-TUL-DUK...
AAH BURNUM!
BURNUM ACIDI BEE...
ÇIKTIĞIMIZ KRATERİN İÇİNE DÜŞTÜK YİNE...
NOOLU-YORUZ ULAN?
İM-DAAT!

İPİ TUTUUN İPİ TUTUN!
İM-DAAT!
ÖRP!
SÜP. RÜÜZ!..
ANNEE...
KONUŞAN DENİZ ASLANI GÖRDÜNÜZ MÜ HİÇ...
AOOO!
ŞAŞIRDINIZ DİMİ? BAKIN ŞİMDİ NE YAPICAM. HOP... HOBAA...
BROVV!
İPİ YAKALAYIN!
İMDAAAT!
GELİYOLAR...
NAA Nii! NAA Niii!..
İPİ TUTUN İPİ TUTUN!..
GEÇMİŞ OLSUN. EVİN ALTINDAKİ TÜNELLERDE METAN GAZI BİRİKMİŞ, KENDİNİZDEN GEÇMİŞİNİZ. GAZ MASKELİ GÖREVLİLER KURTARMASA ÖLEBİLİRDİNİZ...
DR

SON

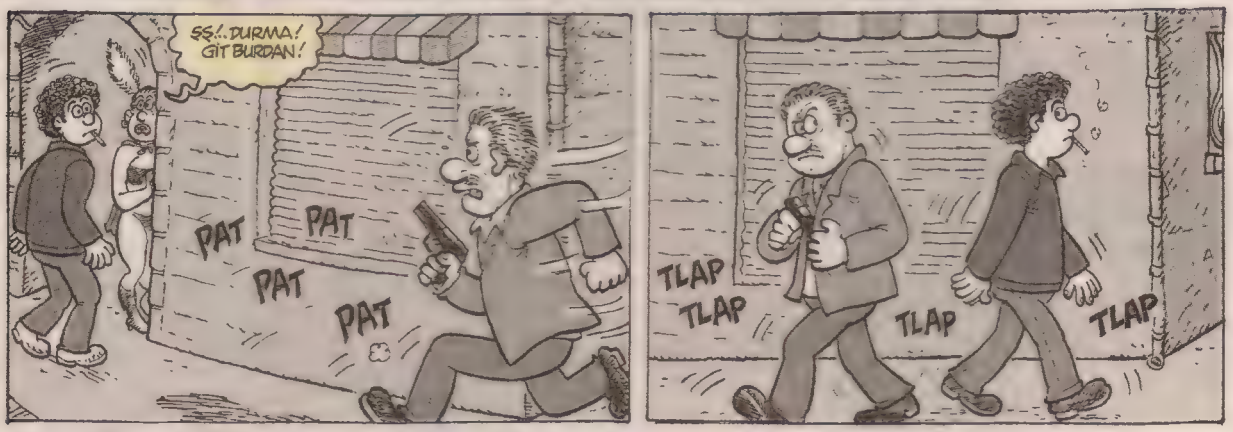
ZIGAN ADAM

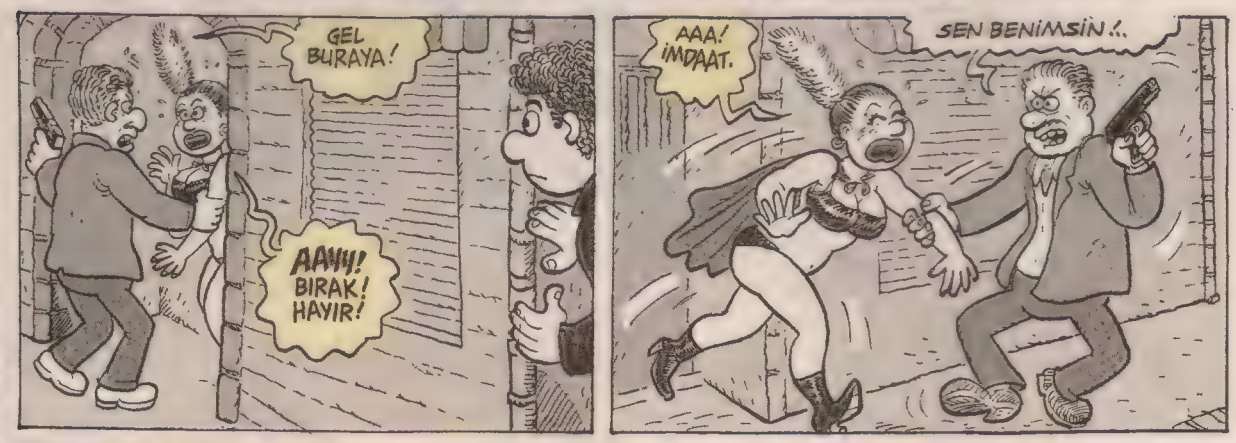
KAAN ERTEM

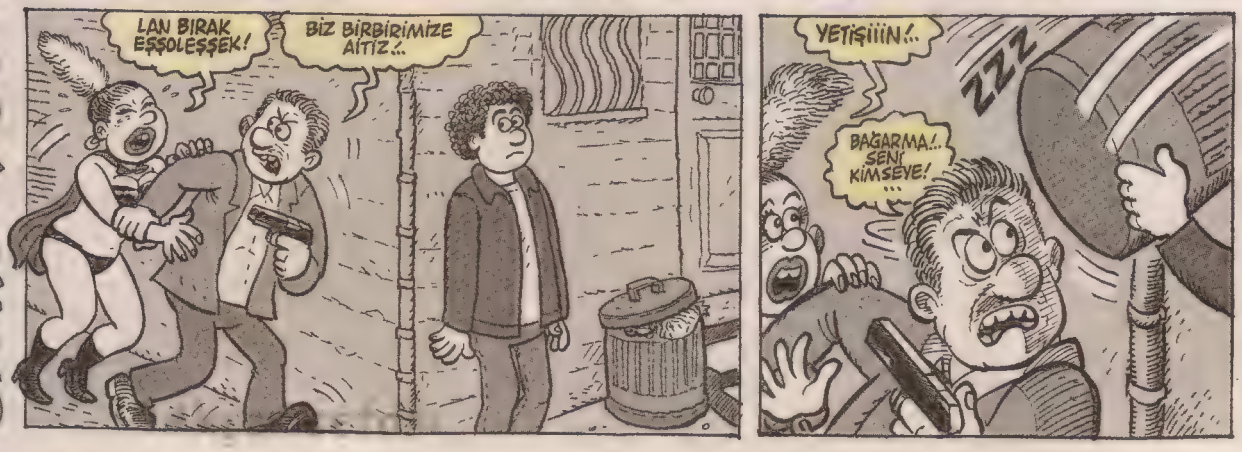


Akşamsefası

PAZAR GECESİ. ŞURDA BİR DUBLE BURDA BİR DUBLE... EVE DÖNÜŞ... EE.. YAN HADİ!
ÇIT!
ÇIT!
ÇIT!
ÇIT!
ÖF.. DUR ŞU KUYUDA...
HAH!
AAH!


ŞŞ!.. DURMA! GİT BURDAN!
PAT
PAT
PAT
PAT
TLAP
TLAP
TLAP
TLAP


GEL BURAYA!
AAH! BIRAK! HAYIR!
AAA! İMDAAT.
SEN BENİMSİN!..


LAN BIRAK EŞŞOLEŞŞEK!
BİZ BİRBİRİMİZE AİTİZ!..
YETİŞİİİN!..
ZZZ
BAĞARMA!.. SENİ KİMSEYE!

ZDANK
YUKARI CADDEYE!.. TAKSİ BULALIM!
TAKSİ! TAKSİ!
AA.. OLUR MU!.. BİN SEN DE. KULÜP HEMEN ŞURDA... BİŞEYLER İÇERSİN... HADİ.. LÜTFEN!
EE.. ŞEY.. PEKİ!..
TAKSİ
NIGHT CLUB
HA!.. YA NEREDESİN SEN! NOLDU ?..
UYUYUN SİZ... O MANYAK HERİF ELİNDE TABANCA KULÜBE DALSIN!.
NE!.. HAŞİM DİMİ! VAY!..
BU KİM PEKİ?
BENİ O KURTARDI!.. İKRAMDA BULUNUN!
BİR TEKİLA DAHA? VİSKİ?.. BRENDİ?

ÇÖP ŞERBETİ

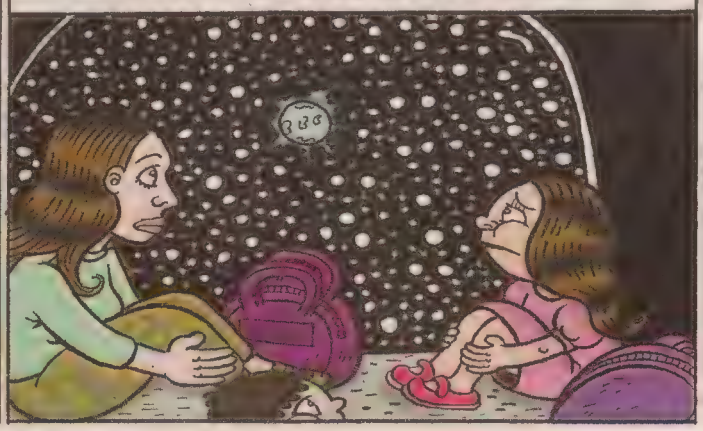
andacgursoy@yahoo.com gursoyandac@yahoo.com

Çocuk idi, minicik idi... Bir rüya görmüş idi... Dünyanın sonu gelmiş idi... Evin camından dışarı baktığında şöyle bir manzara ile karşılaşmıştı. Her yer deniz olmuştu ve sanki yıldızlar yere inmişti.. (*) Ve yukarı doğru uzanan devasa dalgalar havayı kendine katarak çoğalıyordu... Yani hava, suya dönüşüyordu...

* O zamanlar anlamıyordu ama sanki atmosfer, ozon tabakası vs. yokmuş, direk uzayın içindeymiş gibiydiler...

Ve dünyayı terk etmek için çok az zaman vardı... Herkes büyük bir koşuşturma içinde çantalarına, sırt çantalarına çikolata, bisküvit, konserve vs. özellikle çabuk bozulmayacak ne varsa tıkıştırıyorlardı. Bir de o zamanlarda bazı savaş filmlerinde yabancı askerlerin çantalarından hep çikolata çıkardı!. O sebepten dayanıklı ve enerji veren, işe yarar..

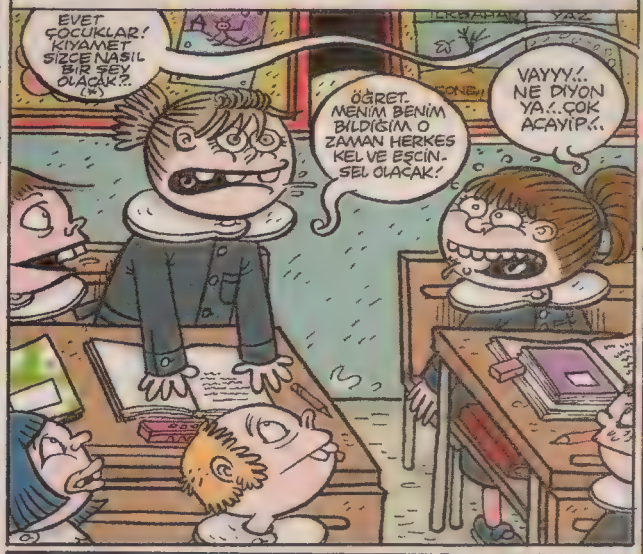
Sıkış-tıkış kimbilir kaç gün yeteceğini bilmediğimiz yiyeceklerimizi alıp -ki belki de 2-3 günlüklerdi!- uzay aracımıza doluşmuştuk! Tuhaf sessiz bir şekilde dünyadan uzaklaşmışlardı... Sonra uyandı! (*)



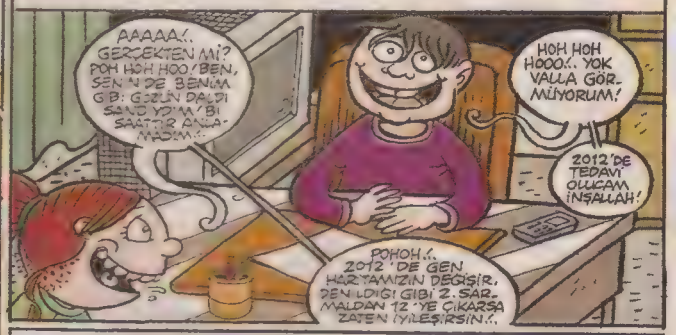
* Bu arada kenara bir uzay aracı atacak paramız da varmış ha! İlginç!..

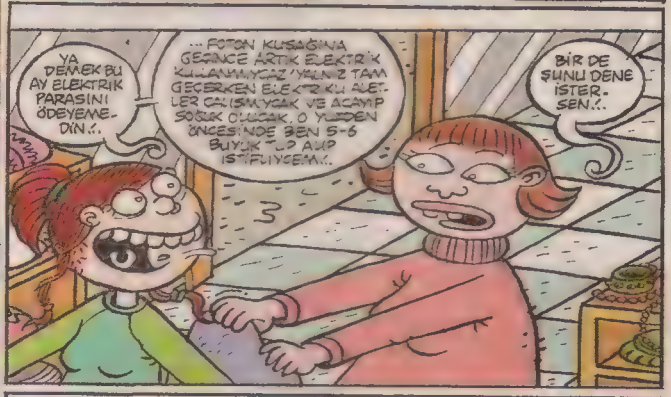
* Ki gerçekten iyi astrologmuş! * Sınıfta konuştuğumuz şeylere bak! :) Acayip....

O vakitler çocuktu ve onların çocukluğunda küresel ısınma vb. şeyler "çok da lülü!" konumundaydı ve pek konuşulmazdı.. ancak ilkokuldayken sınıflarındaki bir arkadaşlarının annesi astrologdu.. Bu sayede gelecekle ilgili biraz da olsun bilgileri olmuştu..(*) O zamanlar siyah-beyaz televizyonlarda izlenen uzay yolu 1999 filmleri izlemekten, dünyaya şu çarpacak, bu çarpacak haberlerinden, zırt-pırt yenilenen kıyamet tarihlerinden başkaca da hayatlarını şenlendiren pek birşey yok gibiydi...

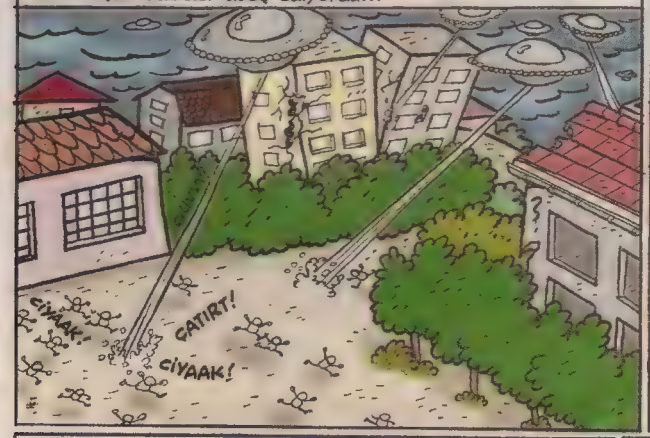


Sonra. Zamanla -doğal olarak- büyüdü Andaç kişisi.. Büyürkende arada kitap filan da okudu bazı birtakım!.. Geçtiğimiz aylarda tanıştıkları bir arkadaşın -ki fark etmesi bir yarım saat almıştı- görme engelinin iyileşmesinin kök hücreye bağlı olduğunu söylemesi ilgisini çekmişti. Üstelik bu tedavinin 2012 yılında uygulanmaya başlanacağını öğrenince daha bir ilgisi kabarır...

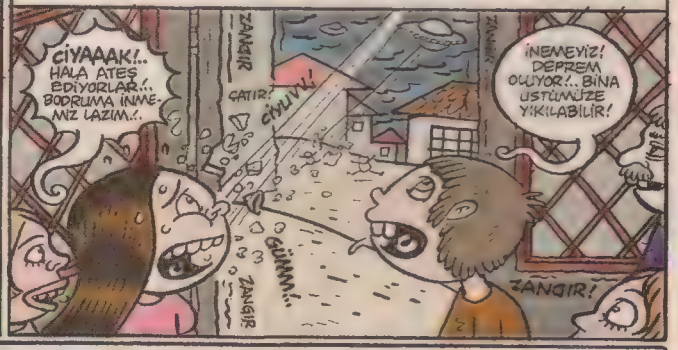




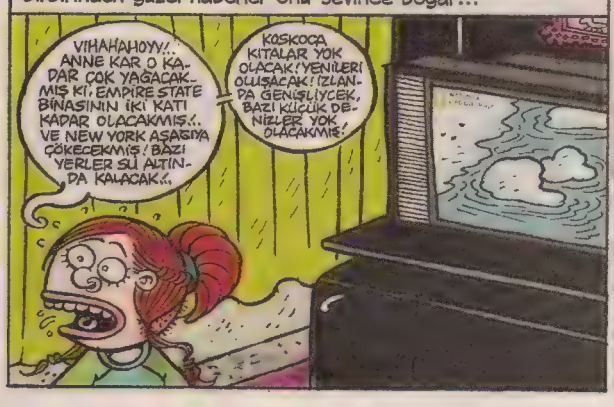
Bir de çocukken gördüğü şöyle bir rüya vardı ki.. Acayip pis bi durumdu. Yine ortak tema... Dünya yok oluyor. Ama bu kez uzaylılar basmış.. Her yer uçan daire kaynıyor... Herkes deli gibi etrafa koşuşturarak bina içlerine girmeye çalışıyordu... Uçan daireler ateş ediyordu...



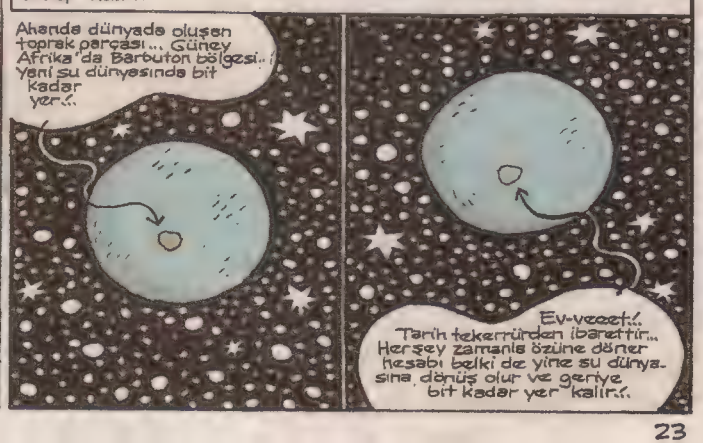
Sonra, Andaç ve yanındakiler bir binanın girişine sığındılar Dışarda ufolar ateş etmeye devam ediyordu. Bulundukları binaya da ateş ediyorlardı ve binanın bodrumuna inmeleri gerekiyordu.. Ancak deprem olmaya başlamıştı.. Bu yüzden inemezlerdi.. Ne yapacaklarını şaşırmışlardı...



Ve şimdi üzerinden yıllar geçtikten sonra hayatın değişmeyen parçalarından iri olan belgesellerden birini izlerkene birbirinden güzel haberler onu sevince boğar...

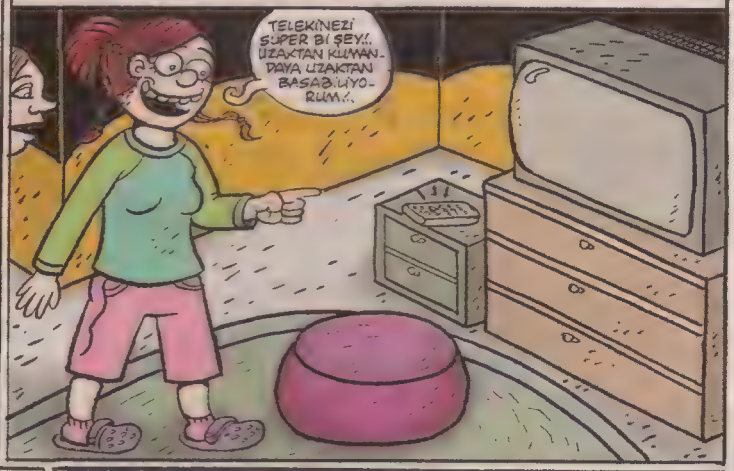


Duydukları, dünyadaki depremleri ve Afrika'nın halini düşünmesine sebep oldu...



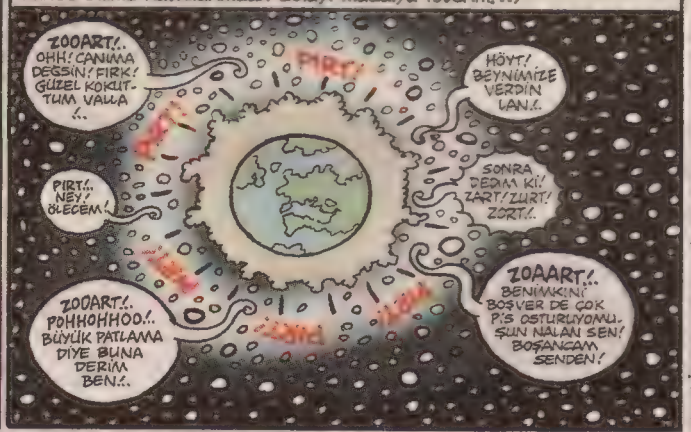
Neyse efem kendisi hepsinin tam zamanlamalarının tutup tutmayacağını bilemese de "Bize bişey olmaz yaa!" felsefesinin her daim geçerli olmadığını düşünür.. Mesela 12 Eylül 2012'de olacağı söylenen güneşteki patlamalar acayip tırsıp büzülmesine sebep olur.. Ve 1962'de ilk seviye, 1987'de (*) ikinci seviyeye geçilmiş olması, şu an da "NULL ZONE" denen bölgede bulunuluyor olunması, FOTON KUŞAĞI olayı onun beyninin top 10'unda 1 numaraya yerleştirir!. Dünyanın 208.800 km hızla bu bölgeye girdiğini titreşim hızının 8.1'den 12.1'e çıktığını ve 13.0'a çıkacağını da öğrenince herşey yerli yerine "cuk" oturur.. Süp-per! hisseder kendini!. "Tamam ya z.çtik!" duygusu tüm benliğini kaplar!.. (I love bilim!..)

Mayalar, Nostradamus, kızıldereliler, bıdı bıdı bissürü yerde ve kültürde bahsedilen 2012-2020 arası bir yerlerde bu olayların olacağı söylenir. Kova çağı -Akıl çağı, süper bilinç vs.- içinde tam tarih verilemez bilirsiniz.. ama en çok 21 Aralık 2012 mevzusu geçer. Bunu da bilirsiniz.. peki o tarih geldiğinde ne halt yiyeceğimizi bilir miyiz?! Pek sanmıyor Andaç kişisi... Tahmini 5-6 gün sürecek olduğu söyleniyor! Birinç gün=3.boyuttan 4.boyuta geçişin verdiği halsizlik, titreme, peşişk yeteneklerin artması.. Telekinezi vb.. mevzularında maharet kuşanma!.. (Bir nevi Hero vaziyetleri! Hiayt! Kötüler, korkun, tırsın!..)



İkinç gün akşam üstü gibi olacak ve soğuk başlayacak! Dolayısıyla şişecek bedenler, soğuk ve basınçtan! öncesinde bir de kurufasulye yememeniz şiddetle tavsiye olunur...

Üçünç gün ve ardı -totalde 5-6 gün-pırtlama şenlikleri!.. (Soğukla şişen bünyelerin doğal ihtiyacı! En ve yine doğal olarak büyük bir gaz tabakası dünyayı saracak!) Dünyada da tam karanlık hüküm süreceğinden kimin ne kadar pırtladığı tespit edilemeyecek! (Kendi os..ruğunda boğulmak diye ben buna derim!.. Ayrıca mümkünse bilime katkılarımdan dolayı madalya isterim!..)



Sonrasında gazlarından arınan mutasyona uğrayan vücutlarda bir gevşeme, bir dinçleşme! İnsanlığın dibe vuruşunu tamamlayıp, dünyanın yeni dengelere kucak açtığı o günleri koşuşturma derdinde olan Türk halkı nasıl algılayacak derseniz, büyük ihtimalle İstanbul'un Kültür Başkenti oluşu gibi "Foton kuşağına girmişim! Neyime!.." şeklinde olacak diye düşünmektedir bizzat kendisi!.. (Kısacası şu an kıymet bilecek gücümüz yok yani!) (*)

Aslen ve tam olarak "Bir gün bir gün mutlaka insanlık kazanacak!" demektedir Andaç kişisi! Yaşasın süper bilinç!

NOT: 13-15 Mayıs Erzurum Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Ulusal İletişim Kongresi'nde Yrd.Doç.Dr. Derya Tellan tarafından "Mizah, karikatür ve seri anlatı: Çocuk karakter kullanımı örneğinde TUĞÇE sunumu yapılacaktır. Bilginize.. Sevgilerimle.. Andaç Güreşçi Kişisi...

NOT: İzlanda da genişliyor bu arada.. -bu yüzden her türlü hareket! Bildiğim kadarıyla!-

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Delirmiş haber

FUNDA ARAR: "CIRMAKLARIM TİREX CIRMAĞI GİBİ."

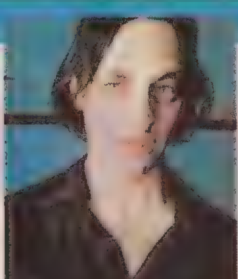
Geçenlerde İstinye Park'ta alışverişe çıkan Türk popumuzun devlerinden Funda Arar, altı saatte tam binbeşyüz mağaza gezmiş. Mesleği kendisi gibi olan eşi, yani müzisyen Febyo Taşel'le evli olan güzel Arar, Range Rover marka süper cipinin plakasına bile eşinin adını vermiş. Arar yakınlarına: "Ben bu noktalara cırmaklarımla kazıyarak geldim. Eşimin adının baş harfini bile cipimin plakasına cırmaklarımla kazıdım. Önce düz bir metal alıyorum, metalin parlak yüzeyini çırmaklarımla çiziktire çiziktire figürü oyuyorum. Aynı teknikle taş ve tahta baskı, ahşap ve mermer heykeller de yapıyorum. Bu cırmaklarla inşaatlarda dozer gibi çalışmışlığım bile vâkidir. LC Vakiki'den de alışveriş yapıyorum." diyormuş diye serbest stilde salıyoruz palavramızı atmosfere..

Dolgulu yalan

GÜLŞAH ARIK: "BENİM PÖRTLEKLERİM GERÇEK"

Yemekteyiz programının dev yıldızı Gülşah Arık, güzel manken Aysun Kayacı ile çoook fena kapışmış. Ama güzel sanatçıların kapıştıklarından haberleri yokmuş. Şöhretli Gülşah Arık, yakınlarına: "Dodaklarım pörtlekçene olduğu için beni Aysun Kayacı'ya benzetiyorlar. Oysa, Aysun'un pörtlekleri silikon. Benim pörtleklerimin de takma olduğunu gece yatarken çıkarıp balkondaki çamaşır ipine astığımı söyleyenler var. Tamamen iftira. Pörtleklerim gerçek pörtlekler ve onları istediğim oranda ileri geri pörtletebiliyorum. Aysun'da kendine güveniyorsa çıksın meydâne. Karşılıklı geçelim, dudaklarımızı pörtletelim. Kim daha uzağa pörtletiyorsa o birinciye gelsin." diyormuş diye öyle bir sallıyoruz ki kendimiz bile hayretler içinde kalıyoruz...

Uydurarock yazılmış haber



KAAN TANGÖZE: "EVLENDİRME DAİRESİ UÇANDAİRESİ GİBİ"

Geçtiğimiz günlerde güzel manken Seçkin Piriler ile dünya evine giren fakat "Rockçu insan hiç damatlık giyer mi?" şeklindeki kıyasıya eleştiriler yüzünden handiyse çıldırayazacak vaziyete giren Duman grubu solisti Kaan Tangöze, yakınlarına: "Rockçu bir kişiyim, nasıl evlenilir bilmiyorum. Önce itfaiyeci kılığında Ziraat Bankası'na başvurdum. Onlar beni belediyeye yönlendirdiler. Orada adam vardı. "İki kişi gelin. Biriniz siyah, biriniz beyaz giyineceksiniz." dedi. Zaten ben önce gelinlik giydim, yanlış çıktı. Daha sonra bizi bir sofraya oturttular. Önümüze koca bir mecmua koydular. Hâkim gibi insan geldi, bizi sorguya çekti. Kalemle mecmuayı karaladık. Herkes iki elini defalarca birbirine çarptırdı. Minik gelinlikler giydirilmiş fındık şekerleri yedik. Çok eğlendik." diyormuş diye konfeti gibi saçıyoruz palavramızı.

Mayıs ayı palavrası

ZERRİN ÖZER: "SIFIRSIFIR-YEDİ BEDEN OLUCAĞIM!"

Türk pop müziğinin vazgeçilmez divası Zerrin Özer, [illegible] ... ne: "Yazın Bodrum'a gidip bikini giyeceğim ama, bikini giyicek yer yok. Onun için bir ev ya da araba almam lâzım. Fakat arabayla giderken bikini giymeye çalışırsam kaza yaparım diye çekiniyorum. Bir de şu var. O kadan hızlı zayıflıyorum ki ona yetişecek araba bulamam. İçinde bulunduğumuz mayıs ayının sonuna kadan zayıflamamı frenleyemezsem, kumsalda denize koşarken daha deniz suyuna varamadan fiyyp edip iyice incelir buharlaşıverirsem diye çok korkuyorum. Onun için iyisi mi ben böyle kalayım da bikini deyil ikikini giyer öyle yüzerim." diyormuş diye atıyoruz kafadan. Bi yerlere doğru gidiyor haber.

Dallı budaklı yalan

GÜLBEN ERGEN: "DÜZAĞAÇI DÜMDÜZ EDİCEĞİM!"

Sahnelerimizin dev yıldızı Gülben Ergen, ses dünyamızın dev sanatçısı Feridun Düzağaç'la kötü kapışmış. İlerleyen günlerde daha da kapışacaklarmış diyelim. Düzağaç'ın "Bülent Ortaçgil'in şarkısını Gülben Ergen'den dinleyince kalbim kırıldı." demesi üzerine hemen harekete geçen Gülben Ergen, yakınlarına: "Yeni albümlerim yolda. Kısaca Fe De denen o şahsın hayatını kaydırıcağım. Öncelikle böbrek taşı yapan şarkılarım var, biraz onlardan söylüyüceğim. Hemen ardından bademcik şişiren eserimi okuyucağım. zaten kliplerimi de röntgen cihazını ters çevirip çekiyorum. Yâni hastanenin tam terzi "Hastaetmehane" gibi birşey yapıyorum. Feridun'un benden çekiceği var." diyormuş diye emsalsiz bir maval okuyoruz..

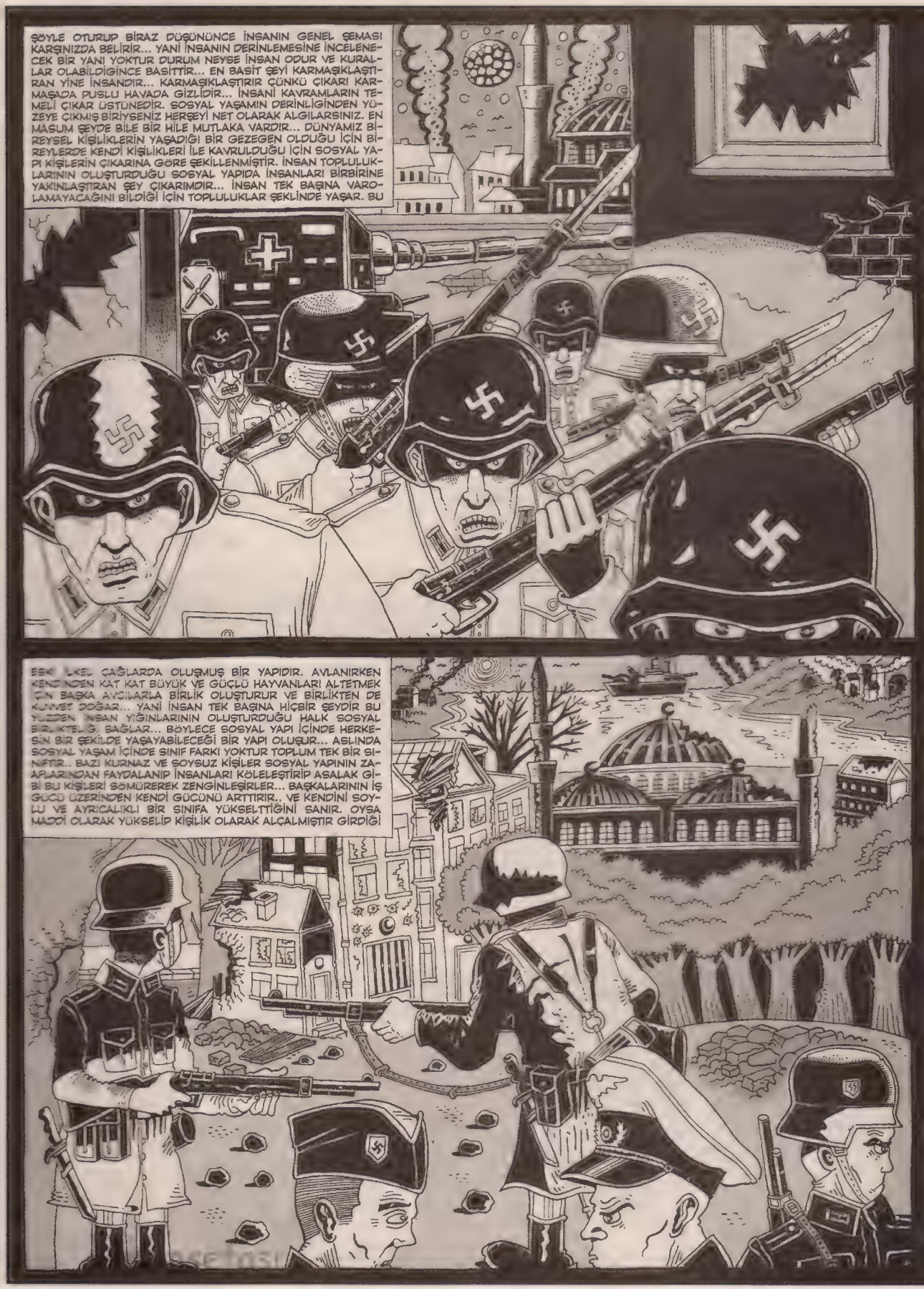
ZAMANIN İÇİNDE

Mem-Coş

BANCILAŞMA 60 SANİYE FALAN SÜRÜYOR... OYUN ESNASINDA YAŞADIĞINIZ PSİKOLOJİ ÇOK İLGİNÇ VE ZEVKLİ. BİLİNCİN SAHİP OLDUĞUNUZ KARAKTERİ SORGULAMASI VE ONA YABANCILAŞMASI TUHAF BİR DUYGU. YAŞARKEN HEP BİRŞEYLERİ SORGULARIZ AMA KENDİMİZİ HİÇ SORGULAMAYIZ. BİLDİK BİR ZİHİN YAPISIYLA ÇEVREMİZDEKİ HERŞEYE TEK BİR PENCEREDEN BAKARIZ. AMA BİLİNCİMİZİ VE KARAKTERİMİZİ SORGULADIĞIMIZDA FARKLI BİRŞEYLERİN KEŞFİNE TANIK OLURUZ. ZİHİNDE ŞEKİLLENDİRDİĞİMİZ KARAKTERİMİZ ASLINDA SENTETİK BİR YAPI, SOSYAL DÜZENİN VE ÇEVRENİN ETKİLERİYLE ŞEKİLLENEN KARAKTER NATUREL YANİ DOĞAL DEĞİLDİR... EDİNDİĞİMİZ GÖRGÜ AHLAK KURALLARI BİLGİSEL GELİŞİM HEP SENTETİK... SENTETİK ÇÜNKÜ DIŞSAL ETKİYLE GELİŞİP DEĞİŞEN BİR YAPININ İÇİNDEYİZ... SORGULAMADAN HERŞEYİ KABULLENME GİBİ BİR EKSİĞİMİZ VAR.. OY-
SA DÜNYA KURULDUĞUNDAN BU YANA OLUŞMUŞ İNSAN ZİHİNİ EN ÇOK SORGULANMASI VE AYDINLATILMASI GEREKEN ŞEYDİR... GEÇMİŞİN TORTULARI ÜZERİNE ŞEKİLLENMİŞ ZİHİN VE PSİKOLOJİK YAPI DERİN SORGULAMAYLA TORTULARINDAN ARINDIRILIP SAF HALDE ZİHİNDEN AKAR... YAŞAMI İÇEREN HER TÜR İNSANİ KAVRAM GEÇMİŞİN TORTUSUNU BARINDIRIR... GEÇMİŞ İNSANLARIN ZİHİNLERİNDE GELİŞEN DUYGU VE DÜŞÜNCELER GENETİK AKTARIMLA NESİLDEN NESİLE GEÇER... YANİ ATALARINIZ NE İSE SİZ OSUNUZ. YANİ SİZ ASLINDA SİZ DEĞİL GENETİK AKTARIMIN ŞU ANKİ VERSİYONLARISINIZDIR. ZİHİN GEÇMİŞİN GENETİK KARMAŞASIYLA DOPDOLUDUR. BU YÜZDEN SORGULAMALARLA BİR BAHAR TEMİZLİĞİ YAPIP ZİHİNİ SAF KENDİ BENLİĞİNİZLE DOLDURMALISINIZDIR... ÇÜNKÜ İNSANIN İÇ YAPISI BOŞ BİR SAFSATADAN İBARETTİR,,BİLDİK

DÜŞÜNCE SİSTEMATİĞİYLE SADECE BİLİNENİ BİLMEK BİR HÜNER DEĞİLDİR. GEÇMİŞİN DEVAMI OLMAK YERİNE GELECEĞİN BASAMAĞI OLMAK LAZIMDIR...HER 10 YILDA BİR ZİHİNİ TAZELEMEK ALGIYI FARKLILAŞTIRMAK DÜŞÜNSEL YAPIYI DEĞİŞTİRMEK GEREKMEKTEDİR... NASILKİ ALDIĞINIZ BİLGİSAYAR, TELEFON YA DA TİVİNİZİ SON MODEL YENİ TEKNOLOJİK VERSİYONLARLA DEĞİŞTİRDİĞİNİZ GİBİ KENDİNİZİ DE DEĞİŞTİRMENİZ EN DOĞRUSUDUR.. YILLARDIR HER SABAH UYANDIĞINIZDA HEP AYNI BENLİĞİNİZLE YAŞAMA UYANIYORSANIZ BUNU SORGULAMANIZ GEREKİR ÇÜNKÜ UFAKTA OLSA BİR DEĞİŞİM ZORUNLUDUR... YILLARDIR SOSYAL BİR LABORATUAR OLAN TOPLUMUN İÇİNDE İNSANLARI ÇAKTIRMADAN İNCELİYORUM VE İNSANIN BOZUK PLAK GİBİ HEP AYNI ŞEYLERDEN BAHSEDİP ANLATTIĞINA TANIK OLDUM... KİŞİLER ZİHİNLERİNDE DAR BİR OLUŞUM OLUŞTURUP HEP AYNI ŞEYLERİ

TEKRARLAYIP DURURLAR... BUNA BİRAZ DİKKAT EDERSENİZ SİZDE ŞAHİT OLURSUNUZ... ESKİ BİR DOSTUNUZLA SOHBET EDERKEN ANLATTIĞI ŞEYLERE DİKKAT EDİN HEP AYNI GIDIM DEĞİŞİM YOKTUR... KİŞİLERİN ZİHİNİNE KAOS HAKİMDİR... HEP AYNI NAKARAT YILLAR YILI ZİHİNDE AKIP DURUR... ÇÜNKÜ ZİHİN BELİRLİ DÜŞÜNCE MODLARIYLA SINIRLIDIR. MODUN DIŞINA GENELLİKLE ÇIKILMAZ... DÜŞÜNCELERİN SINIRLARI ÇİZİLMİŞ VE DÜŞÜNSEL YAŞAM BU DAR SINIRLARDA DOLANIP DURUR..TÜM İNSANİ KAVRAMLAR ASLINDA BİRER KALIP YANİ TEMELLERİ BİNLERCE YILDA ATILMIŞ DÜŞÜNSEL YAPILAR NASILKİ İNSANİ OLAN HERŞEY SEVGİ, NEFRET, ŞİDDET, İHTİRAS, ŞEHVET, HIRS BELLİ KALIPLARSA İNSANDA BU KALIPLARSA İNSANDA BU KALIPLARDAN TEŞEKKÜL BİR YAPIDIR HERKESİN TOHUMU AYNIDIR... İNSANIN HERHANGİ BİR DAVRANIŞINA ŞAŞIRMAK CAHİLLİKTİR, ÇÜNKÜ İNSANIN DAVRANIŞI BELİRLENMİŞ KALIPLAR YANİ MODLAR TARAFINDAN YÖNLENDİRİLİR...


ŞÖYLE OTURUP BİRAZ DÜŞÜNÜNCE İNSANIN GENEL ŞEMASI KARŞINIZDA BELİRİR... YANİ İNSANIN DERİNLEMESİNE İNCELENECEK BİR YANI YOKTUR DURUM NEYSE İNSAN ODUR VE KURALLAR OLABİLDİĞİNCE BASİTTİR... EN BASİT ŞEYİ KARMAŞIKLAŞTIRAN YİNE İNSANDIR... KARMAŞIKLAŞTIRIR ÇÜNKÜ ÇIKARI KARMAŞADA PUSLU HAVADA GİZLİDİR... İNSANİ KAVRAMLARIN TEMELİ ÇIKAR ÜSTÜNEDİR. SOSYAL YAŞAMIN DERİNLİĞİNDEN YÜZEYE ÇIKMIŞ BİRİYSENİZ HERŞEYİ NET OLARAK ALGILARSINIZ. EN MASUM ŞEYDE BİLE BİR HİLE MUTLAKA VARDIR... DÜNYAMIZ BİREYSEL KİŞİLİKLERİN YAŞADIĞI BİR GEZEGEN OLDUĞU İÇİN BİREYLERDE KENDİ KİŞİLİKLERİ İLE KAVRULDUĞU İÇİN SOSYAL YAPI KİŞİLERİN ÇIKARINA GÖRE ŞEKİLLENMİŞTİR. İNSAN TOPLULUKLARININ OLUŞTURDUĞU SOSYAL YAPIDA İNSANLARI BİRBİRİNE YAKINLAŞTIRAN ŞEY ÇIKARIMDIR... İNSAN TEK BAŞINA VAROLAMAYACAĞINI BİLDİĞİ İÇİN TOPLULUKLAR ŞEKLİNDE YAŞAR. BU
ESKİ İLKEL ÇAĞLARDA OLUŞMUŞ BİR YAPIDIR. AVLANIRKEN KENDİNDEN KAT KAT BÜYÜK VE GÜÇLÜ HAYVANLARI ALTETMEK İÇİN BAŞKA AVCILARLA BİRLİK OLUŞTURUR VE BİRLİKTEN DE KUVVET DOĞAR... YANİ İNSAN TEK BAŞINA HİÇBİR ŞEYDİR BU YÜZDEN İNSAN YIĞINLARININ OLUŞTURDUĞU HALK SOSYAL BİRLİKTELİĞİ SAĞLAR... BÖYLECE SOSYAL YAPI İÇİNDE HERKESİN BİR ŞEKİLDE YAŞAYABİLECEĞİ BİR YAPI OLUŞUR... ASLINDA SOSYAL YAŞAM İÇİNDE SINIF FARKI YOKTUR TOPLUM TEK BİR SINIFTIR.. BAZI KURNAZ VE SOYSUZ KİŞİLER SOSYAL YAPININ ZAAFLARINDAN FAYDALANIP İNSANLARI KÖLELEŞTİRİP ASALAK GİBİ BU KİŞİLERİ SÖMÜREREK ZENGİNLEŞİRLER... BAŞKALARININ İŞ GÜCÜ ÜZERİNDEN KENDİ GÜCÜNÜ ARTTIRIR.. VE KENDİNİ SOYLU VE AYRICALIKLI BİR SINIFA YÜKSELTTİĞİNİ SANIR. OYSA MADDİ OLARAK YÜKSELİP KİŞİLİK OLARAK ALÇALMIŞTIR GİRDİĞİ

SINIF SOYSUZLAR SINIFIDIR... FRANSIZ DEVRİMİ SOSYAL YAPIDAKİ BU SOYSUZLARIN HALK TABAKASINI AŞIRI SÖMÜRMESİ VE TÜM İMTİYAZLARIN SOYLU DENİLEN SOYSUZLARA VERİLMESİ VE HALKIN AÇLIK VE SEFALET İÇİNDE BIRAKILMASI NIN SONUCU OLMUŞTUR.. HALK DEVRİMİ OLARAK TARİHE GEÇEN BU DEVRİM ASIL GÜCÜN HALK HALK KİTLELERİ OLDUGUNU NET BİR ŞEKİLDE GÖSTERMİŞTİR.. GÜÇ TOPLUMUNDUR. AMA MODERN SİSTEM O KADAR KURNAZKİ TOPLUMUN BİRLEŞİK GÜCÜNÜ BÖLMEK İÇİN ALT, ORTA VE ÜST GELİR GRUPLARINA AYIRMIŞLARDIR... BÖYLECE KİTLELERİN İSYANI KENDİ İÇİNDE BASTIRILMIŞ OLUR. NEYSE ..MINA KOYİM SOSYAL GEYİK YAPICAKKEN YİNE BAŞKA KONULARA DALDIM. SON ZAMANLARDA SABAH 6 DA UYANIP AKŞAM 8,9 GİBİ YATIYORUM SABAH KALKMAK VE SABAHIN SERİNLİĞİNİ HİSSETMEK ENFES... YÜZÜMÜ YIKADIK-

TAN SONRA ÇAY DEMLEYİP KAHVALTI EDİYORUM... HAVA YAVAŞ YAVAŞ AYDINLANIRKEN KAHVALTI DA BİTMİŞ OLUYOR... VE ÇALIŞMAK İÇİN MASAYA OTURUYORUM... ÖĞLEYE KADAR O AYKİ İŞLERİ TAMAMLAMAK İÇİN YAZIP ÇİZİYORUM, SONRA ÇALIŞMAYA ARA VERİP MEDİTASYON HESABI KOLTUKTA OTURUP DÜŞÜNMEYE BAŞLIYORUM. ZİHİNİMDEN OLUMSUZ DÜŞÜNCELERİ ATIP POZİTİF HALE GELMEK BAYAĞI ZAMAN ALIYOR... ZİHİNİ TEMİZLEMEK PÜRÜZSÜZ TEMİZ BİR DÜŞÜNCE AKIŞI YAKALAMAK VE EVRENLE BERABER HAREKET ETMEK İNANILMAZ KEYİFLİ...MEDİTASYON DENİLEN ŞEY ASLINDA SOSYAL SİSTEMATİKTEN VE KİŞİLİKLERDEN SIYRILMAK DEMEK. SAF HALİYLE KENDİ ZİHİNİNİZDE ÖZGÜN DÜŞÜNCELERLE BAŞBAŞA KALMAKTA DENEBİLİR... SOSYALLEŞMEYLE BİRLİKTE KİŞİLERİN NEGATİFLİKLERİ BÜNYENİZE İŞLİYOR... İNSANLARIN ELEKTRİK DE-

DİKLERİ KARŞI TARAFIN SİZE YAYDIĞI KİŞİSEL ENERJİ ANINDA SİZE ETKİ EDİYOR. VE İNSANLAR NEGATİF ENERJİ İLE DOLU...HEP BİR OLUMSUZLUK, MUTSUZLUK,TATMİNSİZLİK. SOKAĞA ÇIKINCA BU NEGATİF ENERJİ DALGASI BURAM, BURAM HER TARAFTAN YAYILIYOR. DAR KALIPLI ZİHİNLERİN OLUŞTURACAĞI ENERJİ DALGASI DA BU KADAR OLUR ZATEN... ZİHİNLERİ S...KTRİK MEVZULARA ÇALIŞTIRMAKTAN BOBİNİ YAKMIŞLAR KİME YAKLAŞSANIZ YANIK BOBİN KOKUSU ALIYORSUNUZ... BU YÜZDEN MEDİTASYON KİŞİLERİN ELEKTRİK ALANINDAN UZAKLAŞMAKLA MÜMKÜN... EN GÜZEL SOHBET VE GEYİK KENDİ İÇİNİZDE YAPTIĞINIZ VE KENDİNİZLE KURDUĞUNUZ DİALOGDUR GERİSİ HİKAYEDİR... İÇİMİZDEKİ PSİKOLOJİNİN BİREBİR DIŞARI YANSIDIĞINI SÜREKLİ HATIRLIYARAK YANSITTIĞIMIZ ENERJİNİN PSİKOLOJİK BİR IŞIMA OLDUĞUNU FARKEDEREK PSİKOLOJİMİZİ
POZİTİF DALGA BOYUTUNDA TUTMAK GEREKİR... KİŞİLİK VE KARAKTER DEDİĞİMİZ ŞEYDE ÖZÜNDE BİR IŞIMADIR... BAZI KİŞİLERİ YA SEVERİZ YA SEVMEYİZ BU TÜR ALGILAMA IŞIK HIZINDA GERÇEKLEŞİR... KİŞİDEN İLK ANDA ALDIĞIMIZ ELEKTRİK YANİ IŞIMA ASLINDA KİŞİNİN TÜM KARAKTERİNİ YANSITIR... BU YÜZDEN İNSANLARI TANIMAK İÇİN UZUN ZAMANLARA İHTİYAÇ YOKTURKİŞİ O AN NEYSE SONRASINDA DA ODUR...VE ALGI YANILMAZ. BU YÜZDEN IŞIMA WOLTUMUZU YÜKSEK TUTUP DIŞ DÜNYA'YA GÜZEL GÜZEL IŞIMALIYIZ... NEYSE BU AYDA BİRŞEYLER ANLATIMININ SONUNA GELDİK İŞLERİ BİTİRMİŞ OLMANIN VERDİĞİ HUZURLA HUZURLARINIZDAN AYRILIYORUM...HAVALAR ENFES DIŞARI ÇIKIP BAHARIN ILIK MELTEM RÜZGARINI HİSSEDİP YENİDEN TAZELENEN TABİATLA BİRLİKTE RUHU TAZELEYEREK DOLAŞIP BÜNYEYİ ŞARJ ETMELİ... HERKESE MUTLU BAHARLAR VE İYİ ELEKTRİKLİ GÜNLER...

BAZEN ÖYLE BİR DÜŞÜNÜYORUM Kİ YARİM..
AA?
SUS VE SARILMAYA DEVAM ET!
NİSAN MAYIS AYLARI, GEVŞER GÖNÜL YAYLARI! HADİ MARŞ, SEVİN SEVİLİN...
OH HAVALAR ISINIYO NİHAYET... BU YAZ HİÇ ÇİMMEDİĞİMİZ KADAR ÇİMEK MANİTA!
HAHAHA.. ÇILDIRMIŞ OLMALISIN.
BAK DİNLE Bİ TANE DAHA VAR... GENE NAMIK KEMAL Bİ GÜN...
ABİ GÖZÜNÜ SEVEYİM Bİ SOLUKLAN YAA.. HIHIHIIH..
EVE TIKILIP KALMAYIN LEN, ÇIKIN Bİ DAĞ HAVASI ALIN!
SIRADA BENİM FİLM VAR GALİBA BAHADIR BEY?
BEN HAK YOLUNU BULDUM YAVRUM, SEN DAHA NE KONUŞUYOSUN!
!
SEVDİĞİM DİYORUM Kİ, BABANDAN YAZLIĞIN ANAHTARLARINI ALSAN DA ŞU SEZONU AÇSAK BİZ ÖNDEN? SONRA ONLAR YETİŞİRLER BİZE, HI?
TABİ Kİ TOKMAĞIM, ZATEN ÇOK YORULDUN SEN BU KIŞ, GİDİP DİNLENELİM KUMRULAR GİBİ...
ULAN NAAPTI Kİ YORULDU!
EEMM.. ŞEYY.. MERABA DESEM?
ŞAPŞAL ŞEY SENİ BE!
NOOLDU APİŞTİN KALDIN? Hİ Hİ Hİ..
AY, FEZA YALAN OLDU DİYOSUNUZ?
EHİ EHİH..
BU MUTLU ANIN ŞEREFİNE GELİN SİZİ Bİ DÖVEYİM! ŞAKA LAN ŞAKA! NIHAHAA!
MELEK'İM KOŞAK MI KIRLARDA BAYIRLARDA?
KOŞAK LEN! HİHİHİ..
HAYVANSIIAĞN SIKILHAN!
EHA EHA!
NOLUYO LAN? NERDEYİM BEN?
HELECANLANDIM GII!
HAH HAH HAA!
HIMM.. TABİ TABİ ÖYLEYİM DİR!
CABBAR BEĞEY ÇOCUHLAR DA SEN GİBİN SİTAR MUAMELENSİ GÖRÜNCE HAYCENLANDILAR ZAAR!
ENEEE YERİM PEN PUNUU!
GIDA!
ANLAŞAMIYOLLAR.
OOW YEAH!
OH HAŞMELİMİSS
CAAB-BAR BAA-BA! CAAB-BAR BAA-BA!
YAVRUCUM Bİ COOL, Bİ SAKİN AMA YA! ÇİZDİRMEYİN DERHAL KARİZMAYI!
OOLMAYINCA OLMUYOOR İSTEE. SENİNKİ YAPTI BAANA ALLERJİİ!..
OYUN!
UYKU..
OH HÜNKARIMISS.
DEYİN HELE, VAR MIDIR BENDEN DAHA HAŞMETLİSİ BU CİHANDA!
YOKTUR HÜNKARIM!
EDR
Melikşah 20

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

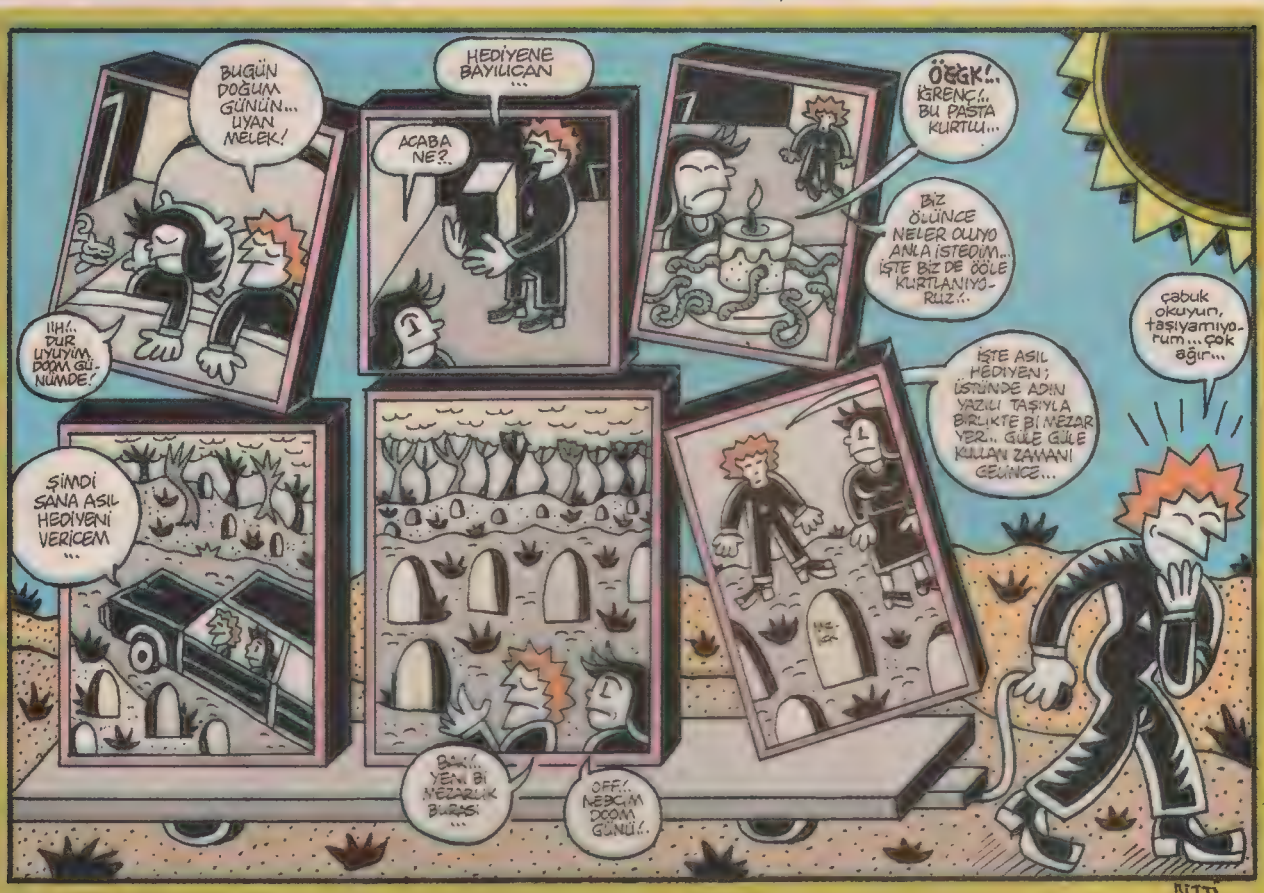
ÇAN BARSLAN

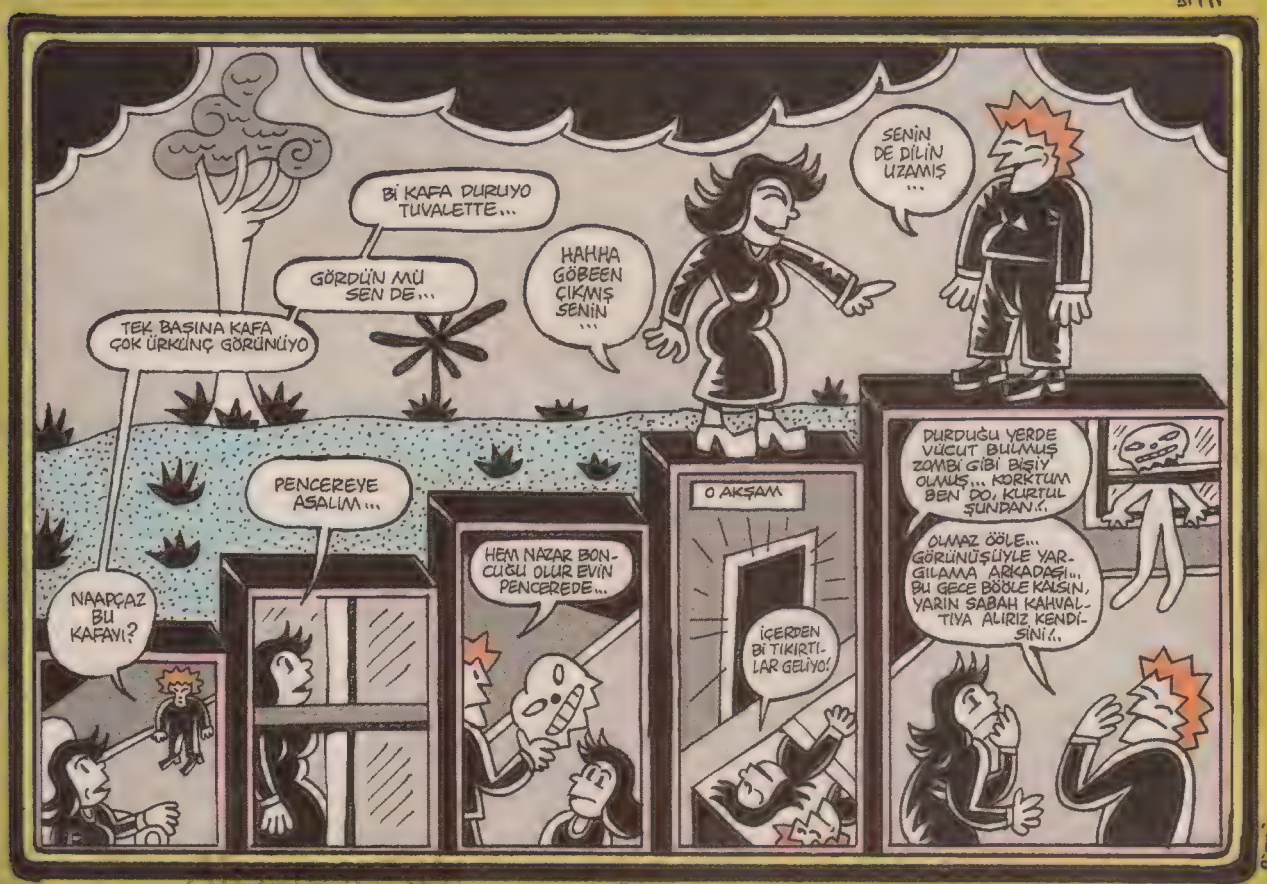
www.canbarslan.com.tr

HIRRRAAAHH!..
ANAM ANAM!.. NE BİÇİM YER BURASI YA!..
HINNFŞŞŞHH!..
NEYSE, TAM ZAMANINDA ÖLDÜ...
ARABADA KALMAK EN İYİSİ GERÇEKTEN... ŞU CAMI Bİ YIKAYAYIM!
ROOOHAAARRR!..
ANNEEEEEE!..
AHA KAÇIYO... NİYE Kİ?..
HIMMM!.. SU!.. CAM SUYU.. EVET.. KUDUZ?.. SU?.. KORKMAK...
Sanlı bu.. Mertik yürütürken tam 89 Aristo gücündedir...
GAYET KAPSAMLI BİR SORUŞTURMA YAPMAM LAZIM... BELEDİYE BİNASI NERDE BURANIN?..
HIMM..BU DÖVMECİLER, MÜŞTERİLERE YAPTIKLARI İŞLERİN FOTOĞRAFLARINI ÇEKİYOLAR HA?..
EVET, KATALOG FALAN YAPIYOLAR...
DU BAKALIM... BUNLARDAN BİŞEY ÇIKAR MI?..
VAY VAY VAY!.. NASI İŞLER BUNLAR?.. MİLLETİN NERELERİNE DÖVME YAPMIŞLAR?.. OHA, NERDEYSE DALAĞINA KADAR...
BUNDA BİŞEY ÇIKMADI... DİĞER MAKTÜLLERİN DEFTERLERİNE BAKALIM...
TATTOO
KASABANIN NÜFUSU İYİCE AZALDI SANLI BEY... HERKES KUDUZDAN KIRILDI.. HER AN BİR BAŞKA KUDUZ İNSAN YA DA HAYVAN ÇIKABİLİR.. ÇABUK BAKIN DA ÇIKALIM...
YA TAMAM...
1989
1990
HIMMM... ŞU TAPU KAYITLARINDA İLGİNÇ BİŞEY VAR...
Sanlı tapu kayıtlarına bakarken 43 kadastro gücündedir...

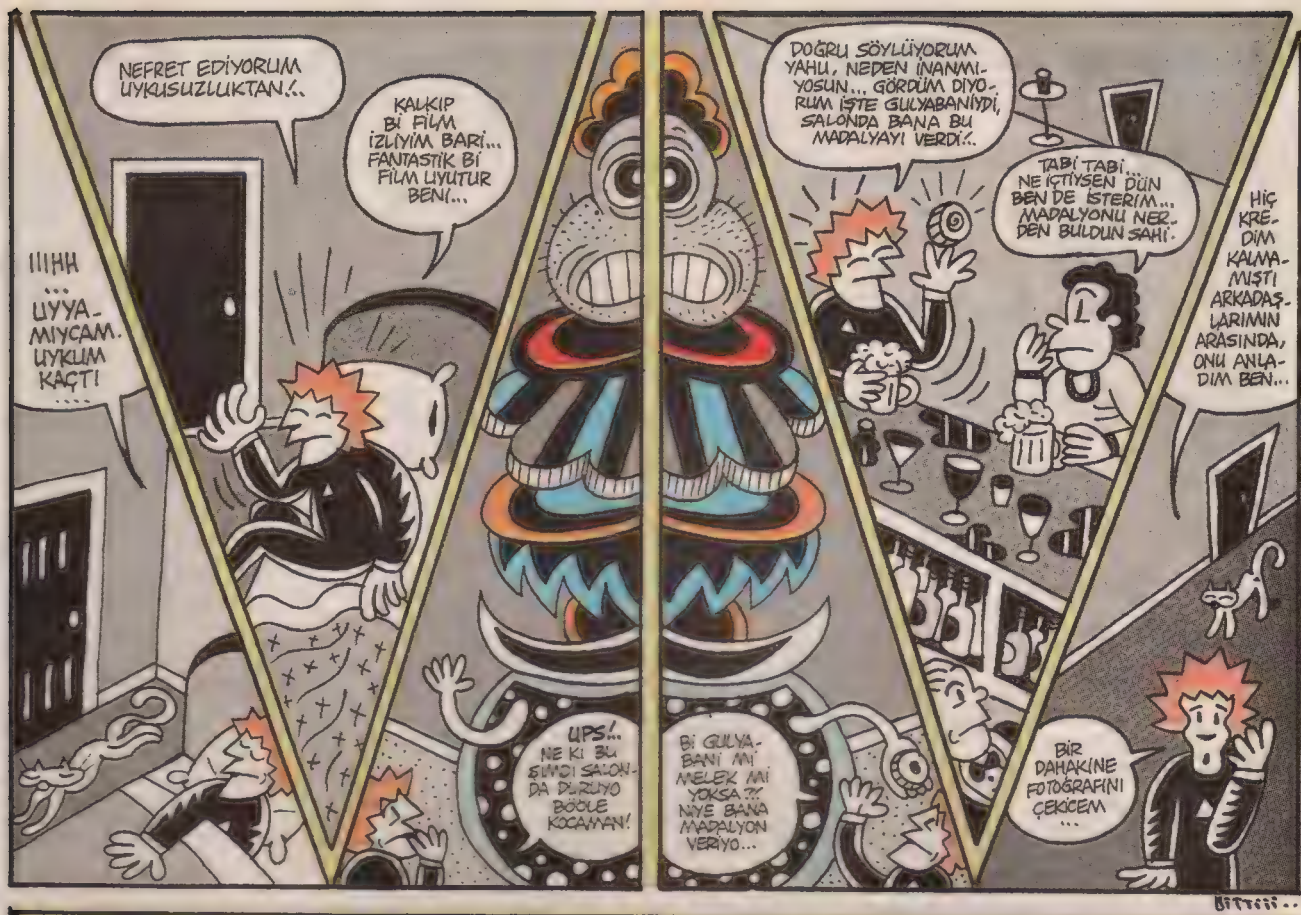
BURADA KAÇ TANE SU SATAN DÜKKAN VARDI?..
AŞŞA YUKARI 5 TANE!..
BEŞİ DE SON İKİ AY İÇİNDE SATIN ALINMIŞ... ALAN KİŞİ AYNI...
HER AN GELEBİLİR-LER...
HIIRRRHHSSS!..
NOLUYO?..
HAARRHHHAA!..
SEN DE Mİ ISIRIL-MIŞTIN LAN!..
HIIINNNN!..
NEYSE Kİ YANIMDA SU TAŞIMAYI AKIL ETTİM...
Sanlı akıl ederken 35 akıllı bıdık gücündedir...
FOŞŞ
DÖVMECİLER YAPTIKLARI İŞLERİN RESİMLERİNİ ÇEKİP SAKLIYORLAR ABİ.. BELKİ SAKLAMAYANI DA VARDIR AMA, BEN Bİ TANESİNİN DEFTERİNDE ARADIĞIMI BULDUM...
Zanlının suratını ele geçi-rince kendisini de bulmak zor olmadı ve ondan hikayeyi öğrendim...
NEFRET EDİYORUM BÜTÜN DÖVMECİLERDEN!
Birgün gittiği hamamda önce tellaklar...
Sonra da diğer müşteriler tarafından tecavüze uğramış. Bu olayın onda ne büyük yaralar açtığını tahmin eder-sin... Yani ruhunda...
Önce niye tecavüze uğradığını anlayamamış ama aynada sırtına bakınca...
ALÇAAK!..
Daha önce sırtına dövme yaptırmak için gittiği dövmeci ile ağır bir kavga etmişler... Ana avrat, hatta sopa falan...
TATTOO
O da başka bir dövmeciye gitmiş... Ama çoktan haber üçmüş tabi... Dövmeciler arasındaki işbirliği sonucu, diğer dövmeci kendi usulle-rince intikamını almış...

OLAY DÖVMEDE.. NE YAPMIŞ SIRTINA?..
Bunu abi...
YOKMU BENİ ZKEN
VE ONDAN SONRA BİLİYOSUN ABİ... DÖVMECİ KATİLİ İŞ BAŞINDA...
HIMM EVET... 9 KAREMİZ KALDI VE ŞİMDİ DE BEN ANLATIYIM...
Adamımız seneler önce bu kasabada iftiraya uğramış ve tacizci zannedilerek linç edilmeye kalkmış... Canını zor kurtararak kaçmış...
Tapu kayıtlarında dikkatimi çeken şu oldu... Boş tane su istasyonu ve aynı kişi tarafından satın alınmış ve dört tanesi kapanarak sadece biri açık kalmış.. Tahmin edersin, bu sucuları alan yıllar önce kasabadan kovulan adam...
Sonra planını uygulamaya başlamış... Bazı boş köpek ve kedilere kuduz mikrobu enjekte edip salmış insan içine...
Cesaretin tek suyunu da o sattığı için, suların içine kendi geliştirdiği bi madde katıyormuş.. Buna ihmal tozu adını vermiş... Bazı bitkiler ve sakinleştirici ilaçlardan yapıyormuş bunu...
İhmal tozunu alan millet, kuduz köpekler tarafından ısırılmasına rağmen bunu önemsemiyor, ihmal edip aşı falan olmuyorlarmış...
AMAAN BİŞEY OLMAZ...
Kasabanın üzerine kabus gibi çökerek eski hesabını kapatan intikamcı için satın aldığı su istasyonu bir işe daha yarıyordu tabii ki...
Kuduz hastalığı sudan tırsar, yaklaşamaz... Böylece dükkanda durduğu sürece kendisini de güvenceye alıyordu...
Su
İŞTE BÖYLE BERKAYIM... BEN O... EEE... ŞEY.. SSUUUU!.. SUUHHRRRRFFŞŞŞŞ!
ABİ!..
ANAAAAM!.. SANA DA BULAŞMIŞ KUDUUUZ!.. DEĞMESİİİN!..
DUR SALAK!.. KÖPÜK DİİL, HAYDARİ BU... BOĞAZIMA KAÇTI!..

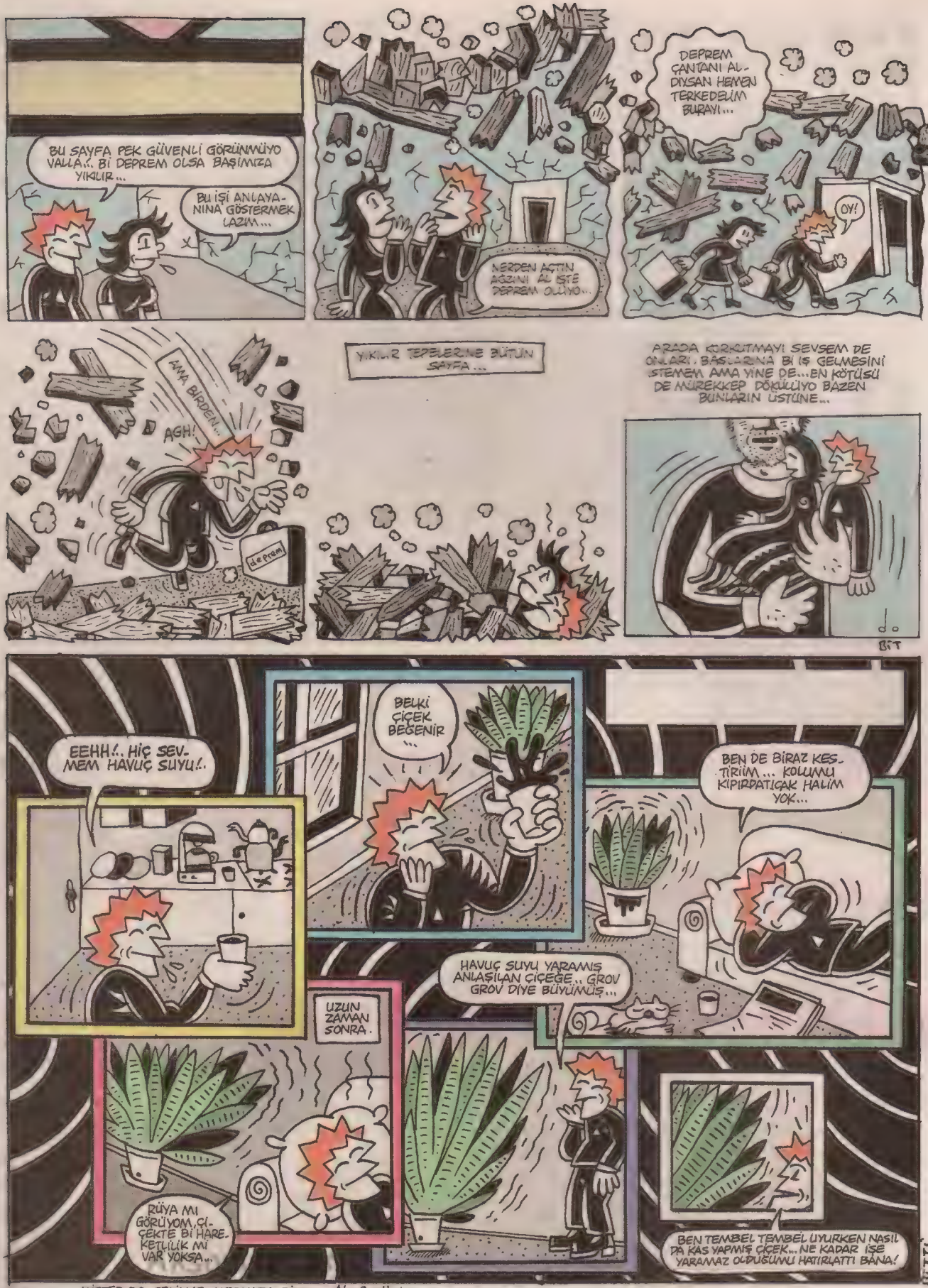




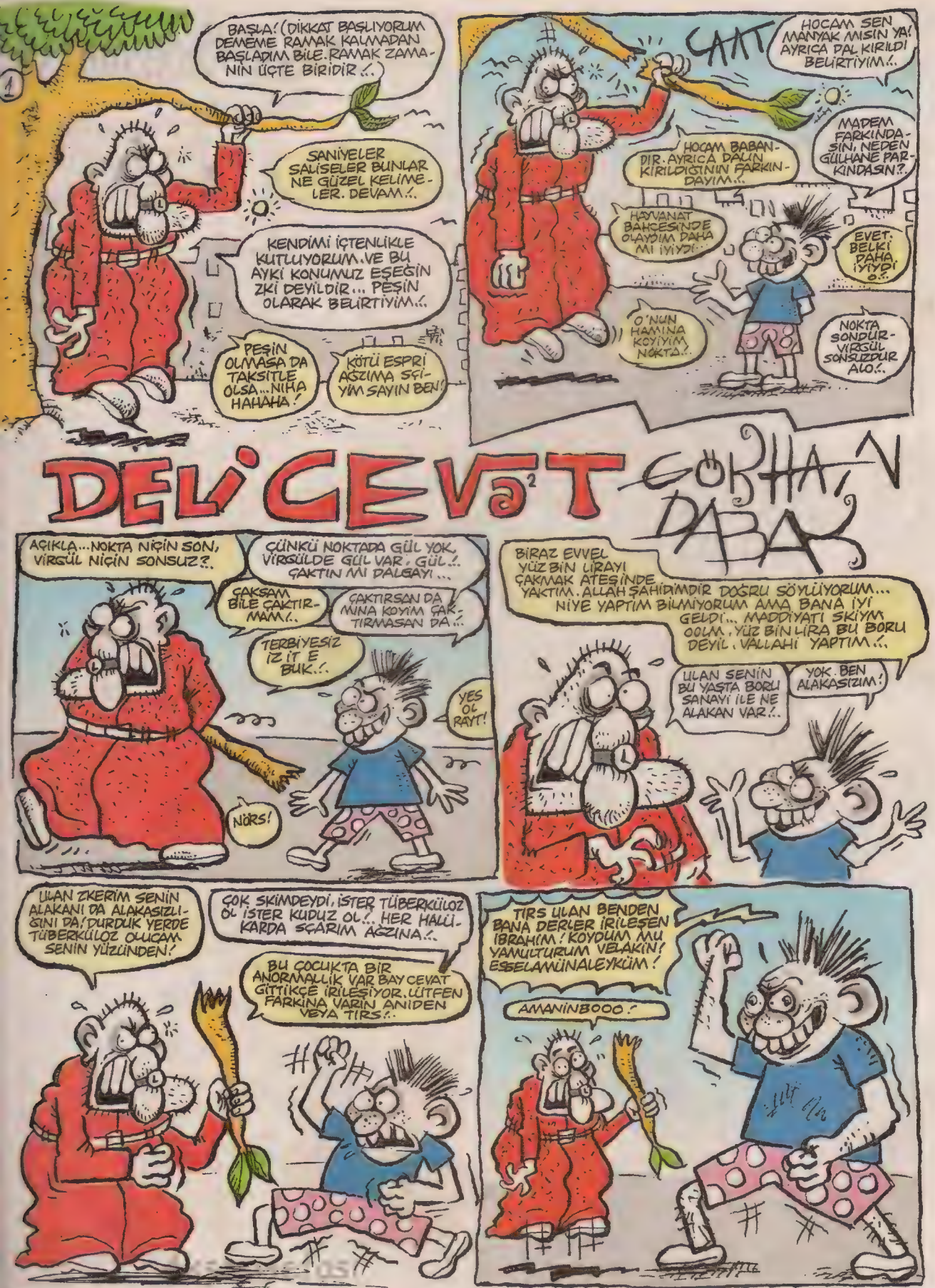
"MR. DO" BURSA'DAN EZGİ USLU'YA SELAM SÖYLÜYOR...

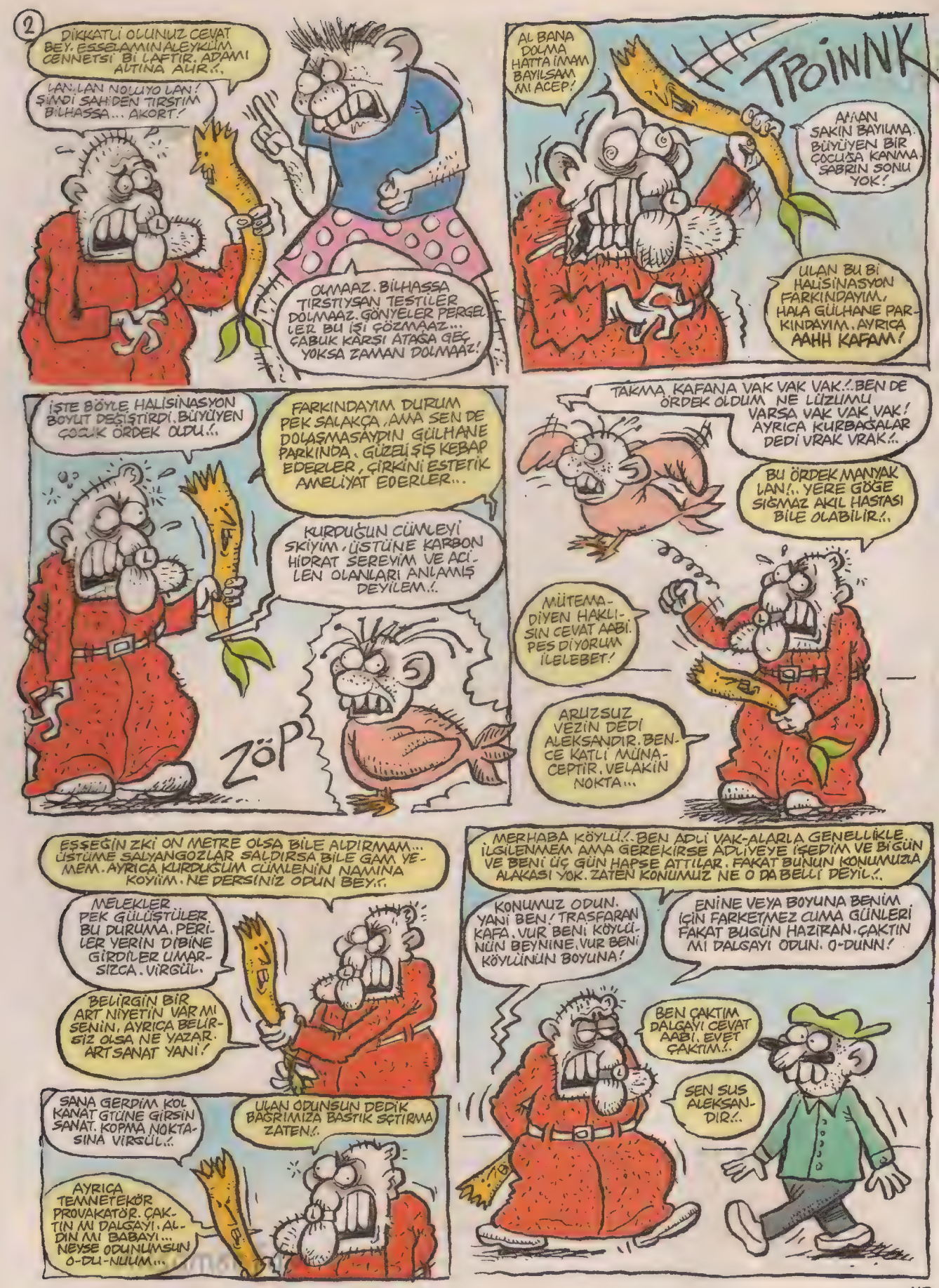

NEFRET EDİYORUM UYKUSUZLUKTAN.:..
KALKIP BİR FİLM İZLİYİM BARİ... FANTASTİK BİR FİLM UYUTUR BENİ...
IIIHH ... UYYAMIYÇAM. UYKUM KAÇTI ....
UPS!.. NE KI BU SİMDİ SALONDA DURUYO BÖÖLE KOCAMAN!
DOĞRU SÖYLÜYORUM YAHU, NEDEN İNANMIYOSUN... GÖRDÜM DİYORUM İŞTE GULYABANİYDİ, SALONDA BANA BU MADALYAYI VERDİ:..
TABİ TABİ... NE İÇTİYSEN DÜN BEN DE İSTERİM... MADALYONU NERDEN BULDUN SAHİ.
HİÇ KREDİM KALMAMIŞTI ARKADAŞLARIMIN ARASINDA, ONU ANLADIM BEN...
BİR DAHAKİNE FOTOĞRAFINI ÇEKİCEM ...
BİTTİİİ..
NOOLMUŞ BÖÖLE BURDA, NE DAĞILMIŞ SOKAĞA ÖÖLE KANLI KANLI...
YENGE SENİN ADAM CAMDAN DÜŞTÜ BUGÜN... BEYNİ SAÇILDI BİRAZ ASFALTA...
EYVAHLAR! NE OLDU DO'MA BENİM...
YERDEN DE KALDIRMAMIŞLAR ZAVALLIM!... YETİŞTİM DO:..
OYY!..
DAYAN DO'CUM... KURTARICAM SENİ, BİŞİY OLMIYACAK...
AMBULANSLA HASTANEYE PARA VERMEYE GEREK YOK, HİÇ FENA GÖRÜNMÜYO...
ESKİSİNDEN HİÇ FARKLI GÖRÜNMÜYO HATTA...
IIYY... HEBÜLE HÜBÜLE..
YARIM BEYİNLE DE İDARE EDEBİLİRSİN SEN DO...
BİR ÇOK İNSAN TANIYORUM, BUNDAN DA AZIYLA İDARE EDİYO!
HEBELE HÜBELE!

BİTER...


BU SAYFA PEK GÜVENLİ GÖRÜNMÜYO VALLA!.. Bİ DEPREM OLSA BAŞIMIZA YIKILIR...
BU İŞİ ANLAYANINA GÖSTERMEK LAZIM...
NERDEN AKTIN AĞZINI AL İŞTE DEPREM OLLIYO..
DEPREM ÇANTANI ALDIYSAN HEMEN TERKEDELİM BURAYI...
OY!
YIKILIR TEPELERİNE BÜTÜN SAYFA...
ANA BİRDEN...
AGH!
ARADA KORKUTMAYI SEVSEM DE ONLARI, BAŞLARINA Bİ İŞ GELMESİNİ İSTEMEM AMA YİNE DE...EN KÖTÜSÜ DE MÜREKKEP DÖKÜLÜYO BAZEN BUNLARIN ÜSTÜNE...
BİT
EEHH!.. HİÇ SEVMEM HAVUÇ SUYU!..
BELKİ ÇİÇEK BEĞENİR...
BEN DE BİRAZ KESTİRİM... KOLUMU KIPIRDATICAK HALİM YOK...
HAVUÇ SUYU YARAMIŞ ANLAŞILAN ÇİÇEĞE.. GROV GROV DİYE BÜYÜMÜŞ...
UZUN ZAMAN SONRA.
RÜYA MI GÖRÜYOM.ÇİÇEKTE Bİ HAREKETLİLİK Mİ VAR YOKSA..
BEN TEMBEL TEMBEL UYURKEN NASIL DA KAS YAPMIŞ ÇİÇEK... NE KADAR İŞE YARAMAZ OLDUĞUMU HATIRLATTI BANA!
BİTTİ!

Ait olma duygusuna gelemediimden kalabalıklarla beraber yürüyemiyorum...
Ait olamıyorum hiç bi kalabalığa... Tek başıma bi protesto yürüyüşüne karar verdim ben de...
Galatasaray'a geldiimde sinirlerim biraz gevşiyo. Kendimi tramvaya vermek istiyorum artık Tünel'e kadar...
Tünel'de bi çay içicem. Biraz da çay içerken düşünüp protesto edicem bişeyleri.. Belki rastlaşırız aralarda bi yerlerde kalabalığın içinde...
ÇIN ÇIN ÇIN


BAŞLA! (DİKKAT BAŞLIYORUM DEMEME RAMAK KALMADAN BAŞLADIM BİLE. RAMAK ZAMANIN ÜÇTE BİRİDİR.!.
SANİYELER SALİSELER BUNLAR NE GÜZEL KELİMELER. DEVAM.!.
KENDİMİ İÇTENLİKLE KUTLUYORUM. VE BU AYKİ KONUNUZ EŞEĞİN ZKİ DEYİLDİR... PEŞİN OLARAK BELİRTİYİM.!.
PEŞİN OLMASA DA TAKSİTLE OLSA... NİHA HAHAHA!
KÖTÜ ESPRİ AĞZIMA SÇİYİM SAYIN BEN!
ÇAAT
HOCAM SEN MANYAK MISIN YA! AYRICA DAL KIRILDI BELİRTİYİM.!.
MADEM FARKINDASIN, NEDEN GÜLHANE PARKINDASIN?
HOCAM BABANDIR. AYRICA DAL'IN KIRILDIĞININ FARKINDAYIM..
HAYVANAT BAHÇESİNDE OLAYDIM DAHA MI İYİYDİ!..
EVET, BELKİ DAHA İYİYDİ O..
O'NUN HAMINA KOYİYİM NOKTA!.
NOKTA SONDUR-VİRGÜL SONSUZDUR ALO.!.
DELİ CEVAT
GÖKHAN DABAK
AÇIKLA... NOKTA NİÇİN SON, VİRGÜL NİÇİN SONSUZ?.
ÇÜNKÜ NOKTADA GÜL YOK, VİRGÜLDE GÜL VAR, GÜL!. ÇAKTIN MI DALGAYI...
ÇAKSAM BİLE ÇAKTIRMAM.!.
ÇAKTIRSAN DA NİNA KOYİM ÇAKTIRMASAN DA.!.
TERBİYESİZ İZİT E BUK.!.
YES OL RAYT!
NÖRS!
BİRAZ EVVEL YÜZ BİN LİRAYI ÇAKMAK ATEŞİNDE YAKTIM. ALLAH ŞAHİDİMDİR DOĞRU SÖYLÜYORUM... NİYE YAPTIM BİLMİYORUM AMA BANA İYİ GELDİ... MADDİYATI SKİYM OOLM. YÜZ BİN LİRA BU BORU DEYİL. VALLAHİ YAPTIM.!.
ULAN SENİN BU YAŞTA BORU SANAYİ İLE NE ALAKAN VAR!..
YOK. BEN ALAKASIZIM!
ULAN ZKERİM SENİN ALAKANI DA ALAKASIZLIĞINI DA! DURDUK YERDE TÜBERKÜLOZ OLUCAM SENİN YÜZÜNDEN!
ÇOK SKİMDEYDİ, İSTER TÜBERKÜLOZ OL İSTER KUDUZ OL!. HER HALÜKARDA SÇARIM AĞZINA.!.
BU ÇOCUKTA BİR ANORMALLİK VAR BAY CEVAT GİTTİKÇE İRİLEŞİYOR. LÜTFEN FARKINA VARIN ANİDEN VEYA TIRS!.
TIRS ULAN BENDEN BANA DERLER İRİLEŞEN İBRAHİM! KOYDUM MU YAMULTURUM VELAKİN! ESSELAMÜNALEYKÜM!
AMANİNBOOO!


2
DİKKATLİ OLUNUZ CEVAT BEY. ESSELAMİN ALEYKİM CENNETSİ Bİ LAFTIR. ADAMI ALTINA ALIR!..
LAN.LAN NOLUYO LAN! ŞİMDİ SAHİDEN TIRSTİM BİLHASSA... AKORT!
OLMAAZ. BİLHASSA TIRSTIYSAN TESTİLER DOLMAAZ. GÖNYELER PERGEL LER BU İŞİ ÇÖZMAAZ... ÇABUK KARSI ATAŞA GEÇ YOKSA ZAMAN DOLMAAZ!
AL BANA DOLMA HATTA İMAM BAYILSAM MI ACEP!
TPOINNK
AMAN SAKIN BAYILMA. BÜYÜYEN BİR ÇOCUĞA KANMA. SABRIN SONU YOK!
ULAN BU Bİ HALİSİNASYON FARKINDAYIM. HALA GÜLHANE PARKINDAYIM. AYRICA AAHH KAFAM!
İŞTE BÖYLE HALİSİNASYON BOYUT DEĞİŞTİRDİ. BÜYÜYEN ÇOCUK ÖRDEK OLDU!..
FARKINDAYIM DURUM PEK SALAKÇA. AMA SEN DE DOLAŞMASAYDIN GÜLHANE PARKINDA. GÜZELİŞİŞ KEBAP EDERLER. ÇİRKİNİ ESTETİK AMELİYAT EDERLER...
KURDUĞUN CÜMLEYİ SKİYİM. ÜSTÜNE KARBON HİDRAT SEREYİM VE ACİ LEN OLANLARI ANLAMIŞ DEYİLEM.!.
ZÖP
TAKMA KAFANA VAK VAK VAK!. BEN DE ÖRDEK OLDUM NE LÜZUMU VARSA VAK VAK VAK! AYRICA KURBAĞALAR DEDİ VRAK VRAK!..
BU ÖRDEK MANYAK LAN!.. YERE GÖĞE SIĞMAZ AKIL HASTASI BİLE OLABİLİR!..
MÜTEMA-DİYEN HAKLI-SIN CEVAT AABİ. PES DİYORUM İLELEBET!
ARUZSUZ VEZİN DEDİ ALEKSANDIR. BEN-CE KATLİ MÜNA-CEPTİR. VELAKİN NOKTA...
ESSEĞİN ZKİ ON METRE OLSA BİLE ALDIRMAM... ÜSTÜME SALYANGOZLAR SALDIRSA BİLE GAM YE-MEM. AYRICA KURDUĞUM CÜMLENİN NAMINA KOYİİM. NE DERSİNİZ ODUN BEY!..
MELEKLER PEK GÜLÜŞTÜLER. BU DURUMA. PERİ-LER YERİN DİBİNE GİRDİLER UMAR-SIZCA. VİRGÜL.
BELİRGİN BİR ART NİYETİN VAR MI SENİN. AYRICA BELİR-SİZ OLSA NE YAZAR. ART SANAT YANİ!
SANA GERDİM KOL KANAT GÜNE GİRSİN SANAT. KOPMA NOKTA-SINA VİRGÜL!..
ULAN ODUNSUN DEDİK BAĞRIMIZA BASTIK SÇTIRMA ZATEN!.
AYRICA TEMNETEKÖR PROVAKATÖR. ÇAK-TIN MI DALGAYI. AL-DIN MI BABAYI... NEYSE ODUNUMSUN O-DU-NUUM...
MERHABA KÖYLÜ!.. BEN ADLİ VAK-ALARLA GENELLİKLE İLGİLENMEM AMA GEREKİRSE ADLİYEYE İŞEDİM VE Bİ GÜN VE BENİ ÜÇ GÜN HAPSE ATTILAR. FAKAT BUNUN KONUMUZLA ALAKASI YOK. ZATEN KONUMUZ NE O DA BELLİ DEYİL!..
KONUMUZ ODUN. YANİ BEN! TRAŞFARAN KAFA. VUR BENİ KÖYLÜ-NÜN BEYNİNE. VUR BENİ KÖYLÜNÜN BOYUNA!
ENİNE VEYA BOYUNA BENİM İÇİN FARKETMEZ CUMA GÜNLERİ FAKAT BUGÜN HAZİRAN. ÇAKTIN MI DALGAYI ODUN. O-DUNN!
BEN ÇAKTIM DALGAYI CEVAT AABİ. EVET ÇAKTIM!..
SEN SUS ALEKSAN-DIR!..

3

MERABA KÖYLÜ! MAYMUN OMURGASI GİRSİN KÖTÜNE EMİ.:. KANTORONUM BENİM.:.

PAHASI DA VAR!.. MENDEBUR T.ŞŞAK-LARIYLA DÖVE DÖVE DÖVERİM SENİ.:.

LAN! LAN NOLUYO LAN! ODUN! ODUN KONUŞUYO LAN! ABOOVV.:.

AL SANA HAKKIN BUDUR! ODUN KÖYÜ-NÜN HAKKINDAN GELİR, BU KÜFÜRLER KİME O KENDİNİ BİLİR FİNANS.:.

HARİKASIN CEVAT ABİ. BEN SENİNCE GURUR DUYUYO...

KES SESİNİ KATATONİK SİZOFREN ALEKSANDIR!

CATONK

AAHHH BELİİİM!

ALO AMBOLANS MI, DERHAL BİR ARAÇ GÖNDERİN ODUNUMUN DURUMU AYNEN SOSYAL SİGORTALAR KURUMU. HERHALDE ANLADINIZ. ANLA-MADIYSANIZ DOMALIN... ANLARSINIZ YAA.:.

ACAYİP ANLADIK. SİZE SIRADAN BİR AMPULANZ YERİNE IŞIK HIZI SÇAN Bİ AMPİLÖNS GÖNDERİYO-RUZ. TEPE TEPE GEÇMİŞ OLSUN MAŞALLAH. AYRICA ANLAMAMA İHTİMALİNE KARŞIN ÇIRILÇIBLA-ĞIZ TIHIHII.:.

AHIII... HAYAT DEDİĞİN İZAFİ BİR RÜYA İMİŞ. O DA GELİP GEÇER İMİŞ. EŞHEDÜ ENLAA SİİDOO REE Mİ FADİYEEZ. GALİ-BAA KOMAYA GİRDM!

ODUNUMM.:. DAYAN ODUNUMM! AHA GELDİLER BİLE. ARTIK EMİN ELLERDESİN AMBULANSÇILARI ZİKMEME GEREK KAL-MADI NEYSE Kİ... İYYY.:.

NEYSE ZAMANINDA YETİŞ-TİN VE GTÜ KURTAR-DIK ARKADAŞLAR. GİYİNEBİLİRİZ AYOL.:.

ABARİİİ ABAROOVVVV! BORİİ BORATOWW HORİİ HORRA MOROWWW.:.

ZIIVVV

AMBULANS

KÖYLÜÜÜ! KÖYÜM BE-NİİMM.:

OLAMAZ OLAMAZ.:. BÜTÜN KARINCALAR KAPİTALİZME GEÇMİŞ OLAMAZ. İŞTE ŞİMDİ YÜREK YIRTILIR! KARINCALAAAR KARINNÇÇ SOSYALİST KARINCALAARR.:.

SAKİN OL CEVAT ABİ SİNİR KRİZİ GEÇİRİYOSUN... VEYA SEN ERDİN.:.

dönülmez ♫ akşamın ufkun-dayum ♫ vakit çook geçt ♫

AMBULANS

SEN SUS ALEKSANDIR. KARINCALAAR KARINCALAAR GTÜ BOKLU KARINCALAAR! NIHAHAHAHAA.:.

VE GÜN GELİR ZAMAN OLUR. DÖNENCE.

SONRA BEYAZ BİR IŞIK GÖRDÜM. ARDIN-DAN MELEKLER BELİRDİ. VE DOKTOR...

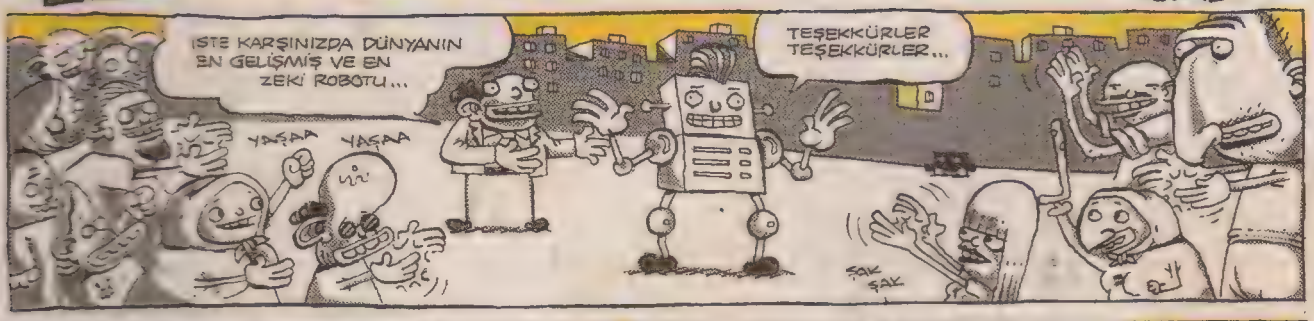
SUS ANLADIM. ÖLÜME DENEYİM-LEMİŞSİN ODUNUM. PEKİ AYI GÖRDÜN MÜ KIRMIZI ...

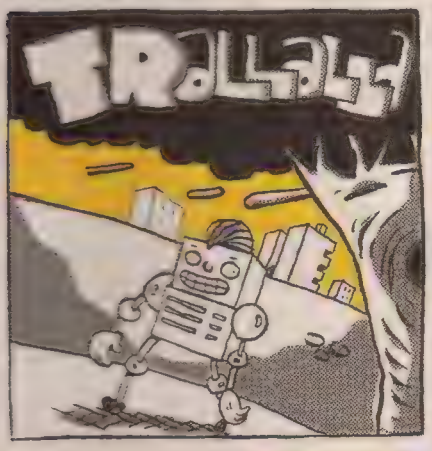
BEN MAVİ AYI GÖR-DÜM CEVAT AABİ DUUUT.!

ÖFF BEE! SEN Bİ SUS ALEKSAN-DIRR.:.

ROBOT

AEDİL


İŞTE KARŞINIZDA DÜNYANIN EN GELİŞMİŞ VE EN ZEKİ ROBOTU...
YAŞAA
YAŞAA
TEŞEKKÜRLER TEŞEKKÜRLER...
ŞAK ŞAK


TRAAAAK

MERABA GARDAŞ!..
SELAMÜN ALEYKÜM DELİ OĞLAN... BIRAKALIM GİDECEĞİN YERE KOÇ!..

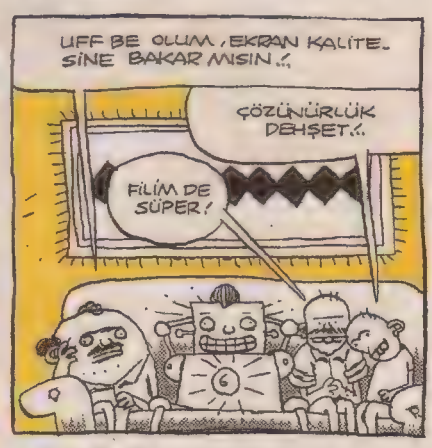
ÇEK BAKALIM YEEN HEHE!..
ÇEK ÇEK!

HEYT BE! YAKIŞIR KARDEŞİME!.. GÖTÜRR HELAL HELAL!..

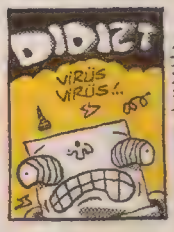
YAKIŞIR TABİ...
HIÇK

YAV BENİM ŞU FLAŞ BELLEK ACAYİP DOLU BİLİYON MU. SİLMEK DE İSTEMİYOM SANA KAYDETSEK OLUR MU?.
OLUR TABİ ABİ NE DEMEK!..

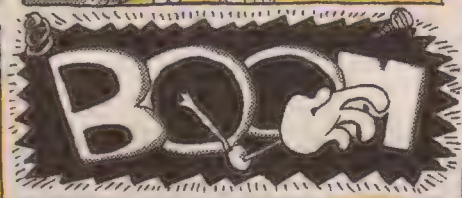
AMAN OLUM MP3, FİLİM FALAN VAR, SİLEYİM DEME GÖZÜNÜ SEVEYİM!..
AMAN BE ABİ, YAPAR MIYIM HİÇ, GÖZÜMSÜN!..

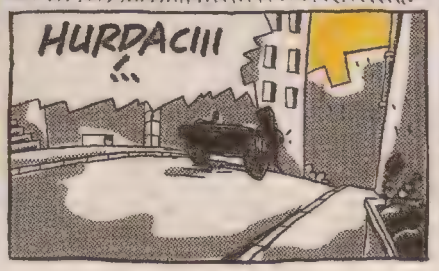

UFF BE OLUM, EKRAN KALİTESİNE BAKAR MISIN!..
ÇÖZÜNÜRLÜK DEHŞET!..
FİLİM DE SÜPER!

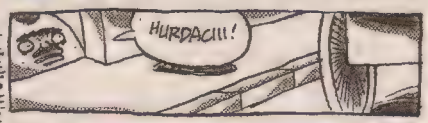
AHA BİR MANİTA DAHA DÜŞÜRDÜM NETTEN!..
YAKIŞIR ABİME!..

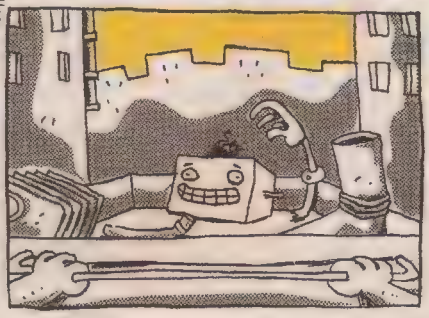

DIDIZT
VİRÜS VİRÜS!..

FLAŞ BELLEKTE VİRÜS VARIDI...


BOOM


HURDACIII!..


HURDACII!



elçiye zeval olmaz

suat özkan

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

KOCAM "YAŞAM KOÇUYUM" DİYEREKTEN "DOST HAYATI" YAŞIYOR

Biliyoruz ki beş parmağın beşi de bir değil Lanbânu Hanım. Her meslekte **sağlam elmalar, albenili mandalinler, pattes katılmış ilaçlı büfe kaşarları, sıyrılmış kemikle tavuk gagasından, ibik parçasından yapılmış sahte sucuklar ve çürük elmalar** olabiliyor. Bu bakımdan kocam **Reşat Ekrem** hakkında anlatacaklarımın, ekmeğini namusuyla ve tertemiz kuantum enerjisiyle, çalışıp didinerek, nefesiyle diyaframını kontrol ederek kazanan diğer koçları -başta da sizi- üzmemesini diliyorum.

Sözüm kimseninkine değil, **Reşat Ekrem**'in koçluğuna.

Reşat Ekrem'le MSN'de tanıştığımızda kendisi bir yapı marketin bahçe reyonunda bölüm şefiydi.

Bütün hipermarket çalışanları gibi ömrü **"Yemekte ne varmış Önder Abi? Yemeğe çıktın mı Süay, Gene patlıcan çıkmış kız di mi Kübra"** şeklinde bik bik ederek, reyonlar arasında toplaşıp geyikleyerek, market içi kameraların kör noktalarında cep telefonuyla muhabbet ederek geçiyordu. Ortada yaşam koçluğu felan yoktu.

Msn'de başlayan ilişkimizi **Facebook**'a oradan da nikah masasına taşıdığımızda **Reşat Ekrem**'in benim için özel olarak toplanıp montajlanmış bir ruh ikizi olduğunu düşünüyor, mutluluktan uçuyordum.

Kendisi çalıştığı yapı marketten yuvamıza rengarenk dübeller, fanyanslar taşıyor, bahçe reyonuna taze inmiş mallardan en kral sakız sardunyalarını, pencere bostanlarını, çiçekcoşturanları getiriyordu. Ancak bir süre sonra reyonda tamir çimi gübresi paketlerininin **19.95'lik** barkodunu dalgınlıkla **89.90'lık** bahçe tırmıklarına yapıştırdığı için çalıştığı marketten atıldı.

İşsiz geçen günleri boyunca bir eş olarak kendisine elimden geldiğince yardımcı oldum. Hatta öyle ki işyerinde aralıksız çevirdiği geyiklerin eksikliğini hissetmemesi için oraya telefon edip arkadaşlarıyla **"Yemekte ne varmış Önder Abi? Yemeğe çıktın mı Süay, Gene patlıcan çıkmış kız di mi Kübra"** şeklinde telekonferans bağlantısı kuruyor, eski işyerinde o gün patlıcan, pilav ve kaysı hoşafı çıktıysa mesela, ben de aynı yemeklerden yapıp önüne koyuyordum.

Aradan bir zaman geçtikten sonra **Reşat Ekrem**, bir **Kuantum Koçu**'nun yanında iş buldu. **Koç**'u arabasıyla konferanslara felan götürüyor, **Koç**'un kitaplarının ve DVD'lerinin dağıtımını yapıyor, **Koç**'un ikinci eşinden olma oğlu **Kütlesun**'u sabahları okula, ordan hazırlık dersanesine götürürken, birinci eşinden olan kızı **Biliş**'i bale kursuna bırakıyor, üçüncü eşinin ilk kocasından olan üvey oğlu **Tahmaz**'a direksiyon öğretiyordu...

"EVRENE OLUMLU MANYELLER GÖNDERMEYİ ÖĞRENDİM"

Reşat Ekrem, yanında çalıştığı **Koç**'tan çok memnundu. Bana **"O adam hayatımı değiştirdi Serenay, bana evrenle uyum içinde titreşmeyi öğretti, içimdeki gerçek Reşat Ekrem'i bulup çıkarttı, evrene olumlu manyeller göndermeyi öğrendim"** diyordu.

Doğrusu ben de çok mutluydum, **Reşat Ekrem** işyerinden eve pozitif getiriyor evi olumlu enerjiylen tıka basa dolduruyordu.

Koç'un alacak verecek meselesi yüzünden bir kuruyemişçiyi bıçaklayıp hapse düştüğü günlerde, **Reşat Ekrem**, işverensiz kaldı ve kendi koçluk işini kendi yapmaya karar verdi. Birikmişiyle derhal pasajdaki bir orloncunun tükkanını alçıpanla ikiye bölüp yarısında kendine **"Yaşam ve Huzur"** adında bir koçluk ofisi açtı.

Doğrusu ben iş yapacağına pek ihtimal vermiyordum. Ancak yine de kendisinin yazdığı **"Olumlu Düşünerek Doğalgaz Faturanızı Düşürebilirsiniz-Mutlu Kombi"** adlı kitabı için konu mankenliği yaptım. Bir tayt giyip kombiye sarılarak evrene olumlu enerji yollarkene poza durdum.

Bütün gazetelerin **Kadın- Sağlık Ekleri**, **Reşat Ekrem**'le **"Diyet, evren, madde, basen, karın çevresi yağları"** felan diye röportaj yapınca kitap çok sattı. **Reşat Ekrem** kısa sürede ünlü olup aradaki alçıpanı kaldırırarak orloncunun payını da kiraladı.

Bir taraftan **"Pozitif Enerjiyle Hayat Arkadaşınızı Bulabilirsiniz-Mutlu Koca"** adlı kitabını yazıyor bi taraftan da düğün salonlarında konferans düzenleyip **Kuantum Düşüncesi**'ni anlatıyor, DVD, kitap, enerji toplama taytı, pozitif taştan takı, evdeki negatifi toplayıp bacadan atan ızgaralı vantilatör pazarlıyordu.

Esenler, Saadet Düğün Salonu'nda **"Toplu Titreşim Günü"** yaptıkları sırada, **Nükhet** adındaki o yuvayıkıcı karıyla tanışıp beni negatif enerji çeken boynuzlarla taçlandırması uzun sürmedi. Kendisi her erkek gibi parayı bulur bulmaz derhal karıya düşüp bir de film cam kaplı siyah **Doblo** almak suretiyle evrensel gelişimini tamamladı, huzura erdi eşşoğleşek!

Kendisine **"Naaptın lan Reşat Ekrem, bu kadın burdan Hindistan'a kadar bissürü yogi'yi guru'yu titreşim esnafını baştan çıkarmış. Niye göz göre göre yuvamızı yıkıyosun?"** dediğimde bana; **"Kendini sahile vuran bir dalga gibi duyumsa evrenle bütünleş"** filan diye geyik yaptı, Yunus balığı sesleri ve sitar dinleterek sakinleştirmeye çalıştı. **Nükhet**'e **Bahçeşehir Spradon Evleri**'nden ev açmış **"İstersen sen de gel, üçümüz "om om" diye titreşip rezonansa girelim kâinata duple manyel gönderelim"** dedi.

Ben şimdik ne yapayım Lanbânu Hanım, ordan bana bi titreşip evrene yollarsanız ben de burdan ona göre titreşir bu sorunu çözerim hayırlısıynan.

Maalesef **Serenay** maalesef piyasa sahte yaşam koçlarıyla kaynıyor. Bu gün bir çok **Nefes Koçu, Kuantum Koçu** daha **"Yaşam Koçları Derneği"**nin aidatlarını bile ödemeyip üstüne yatarak evreni borca sokuyorlar. Derneğin iki yıllık kirası birikti, çaycı markayı kesti haberleri yok. Herneyse mesleki sorunlarımızla seni sıkmayayım.

Şimdi **Serenaycığım, Reşat Ekrem Koçu**, yuvaya geri döner. **Nebraskalı İlişki Uzmanı ve Diyetisyen Susannah Homerswift "Evrenin Anahtarı Cebinizden Sarkıyo Haberiniz Yok"** adlı dokuzlu DVD setinde aynen şöyle diyor;

"Hiçbir erkek yoktur ki, verandadaki koltuğunu, garajdaki modifiye Fordunu, altılı bira setini ve karısının yabanmersinli kekini özlemesin. Biraz uzaklaşsa bile minik kızının okuldaki gösterisine yetişecek, oğluyla oduncu gömleklerini kuşanıp ormanda balığa çıkmak için mutlaka dönecektir. Size düşen dolapta altılı birayı soğutmak, kek için mikro dalgayı hazır tutmaktır. Göreceksiniz daha bahçedeki çimler uzamadan, verandada onun ayak sesleri duyulacak"

Yanisi Serenaycığım, sen sıcak yuvayı hazır tut. O dönünceye kadar saç modelini değiştir, basenden kilo ver, cildinden siyah noktaları ayıkla.

Reşat Ekrem'e küçük tatlı minik sürprizler; seksi bir iç çamaşırı, aniden ortaya çıkıveren, yeni tatlı bir cep telefonu, çok fonksiyonlu çakı, likörlü çukulata drajeleri, bir butik otelde rezarvasyon ya da **Santorini Adası**'nda ikinci bir balayı planı. Yaz için lacivert kruvaze keten ceketler, espadril modeli lastik tabanlı tekne ayakkabıları güzel olabilir.

Ya da döndüğünde **Parizyen** davran, şaşırt onu. **"Aşkın ve sanatın başkenti Paris, oh Paris."** felan de. **"Sanatçıların daima bişeyler karadıkları sevimli meydan kahveleri. Peynir ve şarabın gizemli simyası. Sen nehrinde tatlı küçük bir gezinti, şarabın buğusu ve baget ekmek...."** Çocuk doğur, orloncunun çıktığı tükkanı kendi üstüne yaptırt.

Bu aylık da bu kadar, ışık gözünüze girsin,

ATİLLA ATALAY

Akşamsefası
http://www.atillaatalay.blogspot.com

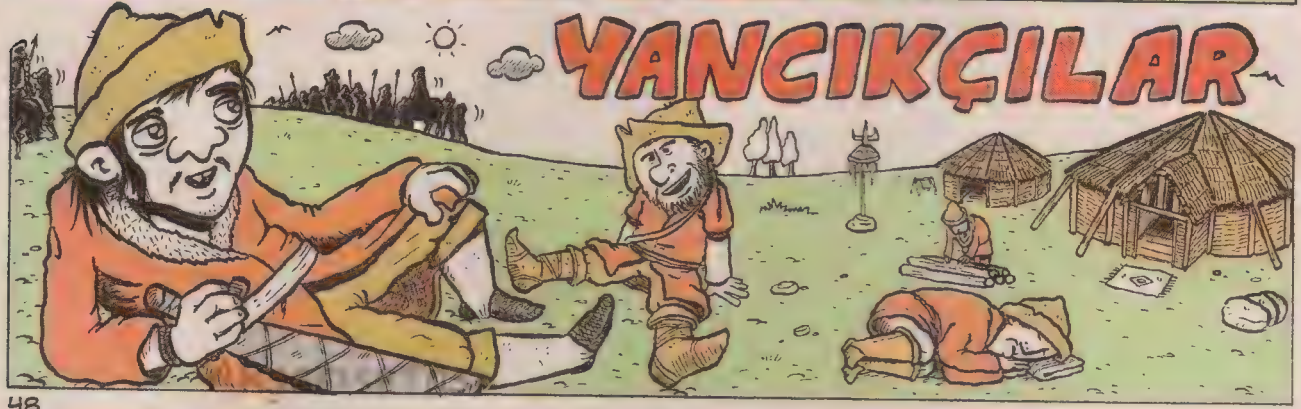
GİTTİKLERİ HER YERDE ESKİ TOPRAK SAHİPLERİNİ YERLERİNDEN EDEREK ONLARI DA YENİ VATAN ARAYIŞLARINA İTTİLER...

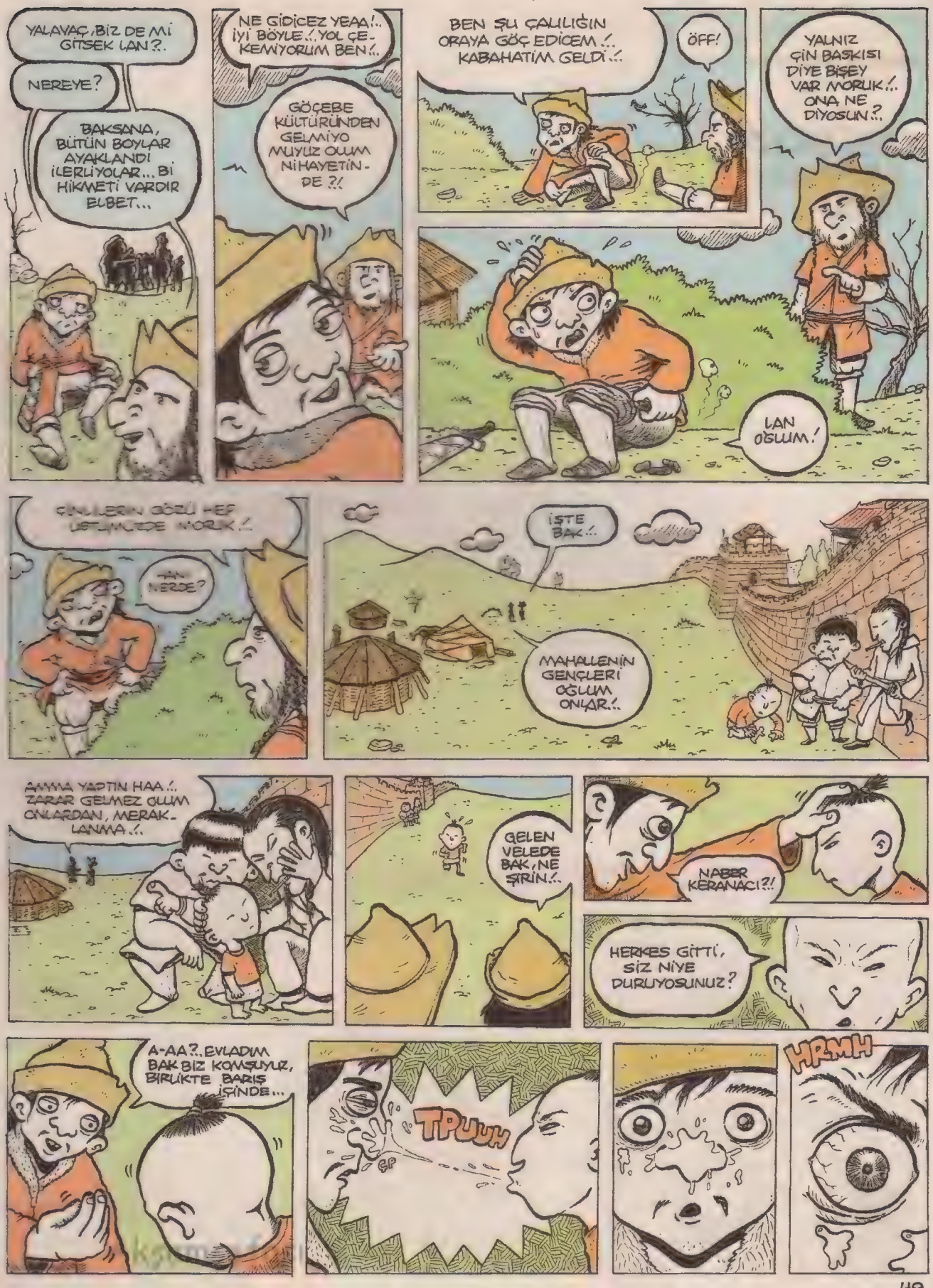
BU ZİNCİRLEME İTEKLEMELER TÜM DÜNYADA DEVLETLERİN VE MİLLETLERİN COĞRAFİ VE ETNİK YAPILARININ DEĞİŞMESİNE SEBEP OLDU...

YAŞADIKLARI ÇAĞDA DÜNYANIN DENGESİNİ BOZAN BU SAVAŞÇI KAVİMLERİN MACERALARI, KAHRAMANLIKLARI VE HİKAYELERİ NESİLDEN NESİLE ANLATILARAK ÖLÜMSÜZLEŞTİRİLDİ...

AVŞAR, KAVİ, TEKE BOYLARININ NAMLARI GÜNÜMÜZE KADAR ULAŞTI... ANCAK BAZILARININ İSİMLERİ HİÇ ANILMADI... HİKAYELERİ HİÇ ANLATILMADI... İŞTE ONLAR...

YANCIKÇILAR




YALAVAÇ, BİZ DE Mİ GİTSEK LAN?.
NEREYE?
BAKSANA, BÜTÜN BOYLAR AYAKLANDI İLERLİYOLAR... Bİ HİKMETİ VARDIR ELBET...
NE GİDİCEZ YEAA!.. İYİ BÖYLE.!. YOL ÇEKEMİYORUM BEN!..
GÖÇEBE KÜLTÜRÜNDEN GELMİYO MUYUZ OLUM NİHAYETİNDE ?!
BEN ŞU ÇALILIĞIN ORAYA GÖÇ EDİCEM.!.. KABAHATİM GELDİ.!.
ÖFF!
YALNIZ ÇİN BASKISI DİYE BİŞEY VAR MORUK!.. ONA NE DİYOSUN?.
LAN OĞLUM!
ÇİNLİLERİN GÖZÜ HEP USTUMUZDE MORUK!.
LAN NEREDE?
İŞTE BAK!..
MAHALLENİN GENÇLERİ OĞLUM ONLAR!.
AMMA YAPTIN HAA!.. ZARAR GELMEZ OLUM ONLARDAN, MERAKLANMA!.
GELEN VELEDE BAK, NE ŞİRİN!..
NABER KERANACI?!
HERKES GİTTİ, SİZ NİYE DURUYOSUNUZ?
A-AA?.. EVLADIM BAK BİZ KOMŞUYUZ, BİRLİKTE BARIŞ İÇİNDE...
TPUUH
ÇP
HPMH

ULAN DEYYUSUN...
ŞRRRAAKK
..EVLADI!!!
LAN SEN BENİM KARDEŞİME NASIL VURURSUN PİS TÜRK?!
ULAN OTURMAMIŞ ŞAHSİYETLİLER!.. GETİRMEYİN BENİ ORAYA, AYAĞIMIN ALTINA ALIRIM İKİNİZİ DE!.. ZATEN GÜNLERDİR OBAMI GÖZETLİYOSUNUZ!.. İŞKİLLENİYORUM SİZDEN!.. KARIMIZ KIZIMIZ VAR LAN!.. AKILLI OLUN BAK!..
DOĞU ÇİN'DE BİZE GİDER YAPICAK TÜRK ANASINDAN DOĞMADI DAHA!.. BİTTİNİZ OLUM SİZ!..
ŞİNK
AĞIR OL ASLANIM!
ŞİNNG
AA!
HIRS
TUTT
GIRTLAĞINA OSURDUĞUM!..
HARK
ARGL!
TÖNN TÖNN
ULAN?! ÇANI ÇAL ÇABUK!
TERBİYESİZ PEZEVENKLERE BAK BE!.. O NE?!
GSS
ZAK
EY.. VAHLAR OLSUN!..
YAVRUM HAYROLA?!
AMAN HACI!.. ÇİN ASKERLERİ BUNLAR!.. ÇİN ORDUSUYLA BAŞIMIZI BELAYA SOKMAYALIM, ALLAHIMA OSURTURLAR!..
BAK ŞİMDİ!..
SSS
ZUP
İLLA KÖTEK LAZIM BUNLARA!..

YAPMA MORUK, BÜTÜN OBAYI YIKARSIN! AN DUR!..
KODUĞUM!..
ZUB
NAPTIN OLUM?!
NE KORKUYON BU ŞEREFSİZLERDEN!.. ADAM DEĞİL BUNLAR! ALOO BAKIN BURAYA! TOPSUNUZ OLUM!..
FIT
SSS...
BEYLER SIKILDIK MI BURALARDA NE?.. BEN GÖÇ EDELİM DİYORUM...NE DERSİNİZ?!
HADİ HEMEN HEMEN!..
ZARÇ
NASI HEMEN ABİ?.. ARGL!..
KAÇ BABACIM KAÇ KAÇ!..
BEN SENİN TA HAMINA KOYİM!..
YAZAN-ÇİZEN: NURİ ÇETİN
GÖÇ BAŞLIYOR...

ENSTANTANELER
HANER

BU TESİS ORTADOĞU VE BALKANLARIN EN BÜYÜK DOKUMA TESİSİDİR.!. BU COĞRAFYADA BİZDEN BÜYÜĞÜ YOK.!.

BU TESİSİ YILLARCA ÇALIŞIP, BİLEĞİMİN HAKKIYLA KURDUM.!. SIFIRDAN BUGÜNLERE GELDİM.!.

ŞU KALİTEYE ŞU ZEREFETE BAKIN.!. VAR MI ULAN BÖYLESİ?.

İŞSPORTACILIK YAPTIM, ÇÖPÇÜLÜK YAPTIM, PAZARDA LİMON SATTIM AMA BUGÜNLERE GELDİM.!.

TESİSLERLE İLGİLİ OLARAK SORACAĞINIZ BİŞEY VAR MI?.
"EN BÜYÜĞÜ" DİYORUM KARDEŞİM.!.
KAPASİTE OLARAK MAKSİMUM ÖLÇÜNÜZ NEDİR?.

..VAR MI BU TESİSTEN DAHA BÜYÜĞÜ?. NAH.!. AL BAK.!. YOK İŞTE.!.

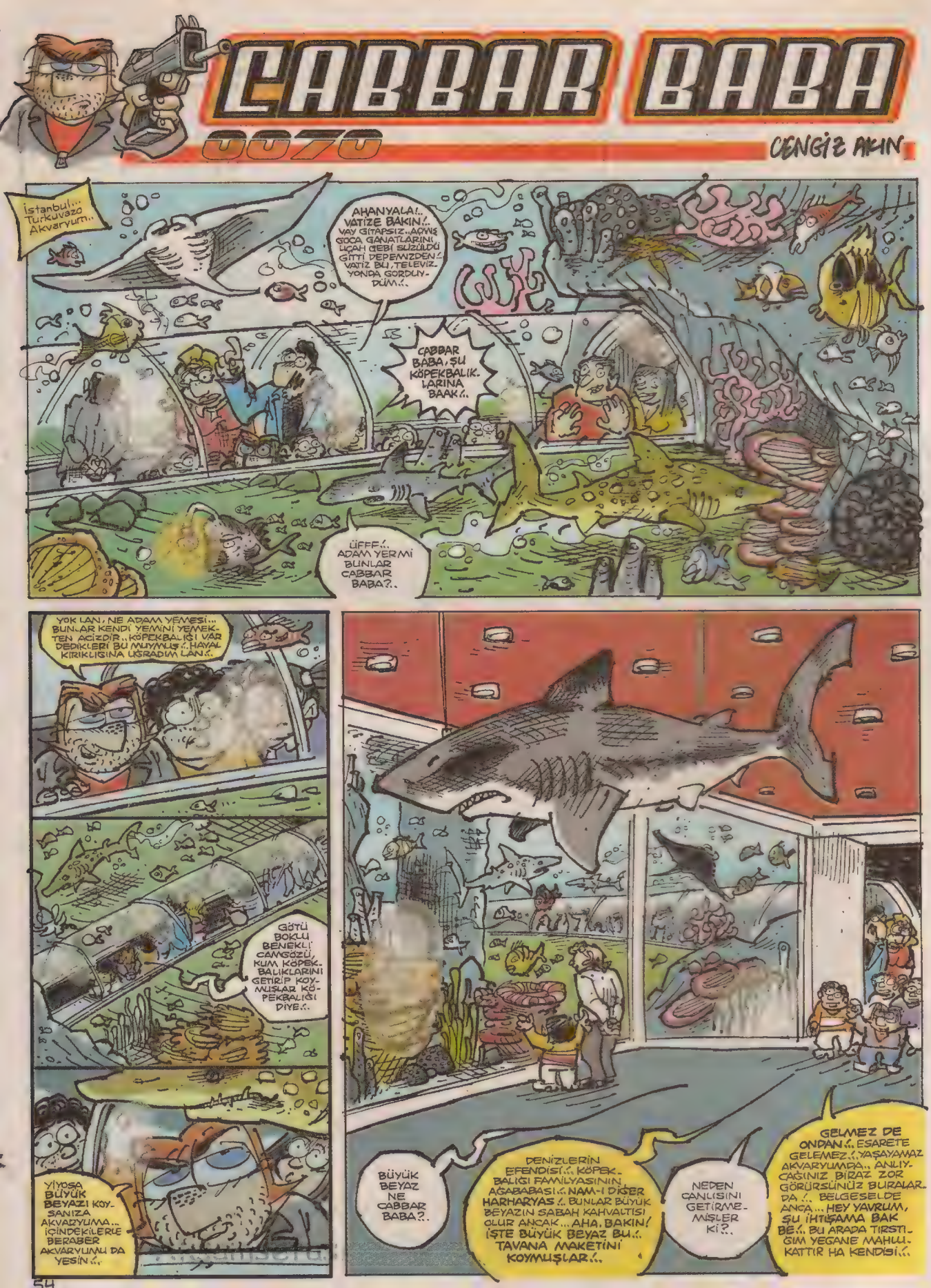
SEN DE KALKMIŞSIN HALA DAHA BÜYÜĞÜ VAR MI DİYE SORUYORSUN.!. DAHA BÜYÜĞÜ VAR!.. EŞŞEĞİN Sİ...

TALOŞ!

ULA ULA! SEL SULARINA KAPILDI.!.. ADAM GİDİYO.!.
TUTUN LA BENİ.!.. TUT.!.. DURAMEYOM.!.. LAAA.!..

DELİCESİNE AKAN BİR SUYA KAPILIP GİDERKEN YAŞAMA DAİR PEK ÇOK ŞEYİ DE KOPARTIP YANINDA GÖTÜRÜRSÜN... BUNA DUR DİYEMEZSİN BİR TÜRLÜ...

RAAHHGGHH
HİMİRYAAHH
GÖKHAN DABA
KATIRHAN
1. TUR
2. TUR
BİRİNCİ TUR
İKİNCİ TUR
TÜM POZİSYONLARA EMRİNE AMADEYİM KAHRAMANIM BENİM....
GNORH
LAPP
ULAN ÖLMEK KOYMADIDA KOYULMAK KOYDU- BİTARAFTANDA TARİHE GEÇTİNİZ GALİBAA.....
BOŞUNA ZIRLAMA SELÜLİT KATIRHANA SADECE KAPLAN ZİKMEKYARAŞIR. RAAHHH
HÜÜÜ Ü-ÜÜ HÜÜ


CABBAR BABA
0070
CENGİZ AKIN
İstanbul... Turkuvaza Akvaryum..
AHANYALA!.. VATİZE BAKIN!.. VAY GİTAPSİZ.. AĞNIŞ GOCA GANATLARINI LİÇAH ÇEBİ SUZULDU GİTTİ DEPEMİZDEN!.. VATİZ BU, TELEVİZ. YONDA GORDUYDÜM..!..
CABBAR BABA, ŞU KÖPEKBALIK. LARINA BAAK..
ÜFFF..! ADAM YERMİ BUNLAR CABBAR BABA?..
YOK LAN, NE ADAM YEMESİ... BUNLAR KENDİ YEMİNİ YEMEK. TEN AÇİZDİR.. KÖPEKBALIĞI VAR DEDİKLERİ BU MUYMUŞ!.. HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRADIM LAN..!..
GÖTÜ BOKLU BENEKLİ CANGÖZLÜ KUM KÖPEK. BALIKLARINI GETİRİP KOYMUŞLAR KÖPEKBALIĞI DİYE..!..
YİYOSA BÜYÜK BEYAZI KOYSANIZA AKVARYUMA... İÇİNDEKİLERLE BERABER AKVARYUMU DA YESİN..!..
BÜYÜK BEYAZ NE CABBAR BABA?..
DENİZLERİN EFENDİSİ..!.. KÖPEK. BALIĞI FAMİLYASININ AĞABABASI..!.. NAM-I DİĞER HARHARYAS..!.. BUNLAR BÜYÜK BEYAZIN SABAH KAHVALTISI OLUR ANCAK... AHA, BAKIN! İŞTE BÜYÜK BEYAZ BU..!.. TAVANA MAKETİNİ KOYMUŞLAR..!..
NEDEN CANLISINI GETİRMEMİŞLER Kİ?..
GELMEZ DE ONDAN..!.. ESARETE GELEMEZ..!.. YAŞAYAMAZ AKVARYUMDA... ANLIYCAĞINIZ BİRAZ ZOR GÖRÜRSÜNÜZ BURALARDA..!.. BELGESELDE ANCA... HEY YAVRUM, ŞU İHTİŞAMA BAK BE..!.. BU ARADA TIRSTİĞİM YEGANE MAHLUKATTIR HA KENDİSİ..!..

Merhaba OOO.. Fahri Muazzameğlu, seksenine merdiven dayamış varlıklı bir işadamı.. Yaşına rağmen oldukça sportif bir kişi olan ve gayet dinamik bir hayat süren Fahri bey aynı zamanda çevresinde çapkınlığıyla ve sık sık sevgili değiştirmesiyle tanınıyor. Şu günlerde genç ve güzel yeni sevgilisi ile gününü gün etmekle meşgul. Fahri bey, 40 yıllık eşi Müberra hanımdan ayrılmak üzere ve önümüzdeki hafta boşanma davalarının muhtemelen son celsesi görülecek..

Fahri bey ve yeni sevgilisi dünyanın en büyük cruise gemisi olan 'oasis of the seas' ile bir hafta sürecek bir seyahate çıkacaklar. Yarın İspanya'nın Barcelona limanından hareket edecek olan bu devasa tatil gemisi, Güney Afrika burnunu dolaşarak Kızıldeniz üzerinden Akdeniz'e çıkacak ve İstanbul'a da uğradıktan sonra turunu tekrar İspanya'da noktalayacak..

Şu an Barcelona limanında geminin hareket saatini beklemekte olan Fahri bey ve sevgilisi Berrak hanım İstanbul'da gemiden inecekler. Dolayısıyla senin de görevin İstanbul'da son bulmuş olacak.. Boşanmanın eşiğinde olan Fahri bey, karısının nafaka ve tazminat ile yetinmeyeceğini ve boşanma davası sonuçlanmadan önce kendisini öldürterek tüm servetine konma hesapları yaptığını iddia ediyor..

BU AMAÇLA KARISININ BİR KİRALIK KATIL TUTTUĞUNU VE BU YOLCULUK SIRASINDA MUTLAKA KENDİSİNİ ÖLDÜRTMEK İSTEYECEĞİNİ DÜŞÜNÜYOR. BU SEBEPLE TEŞKİLATIMIZA BAŞVURDU VE YOLCULUK BOYUNCA..Eee..ŞEY TALEP ETTİ... Eöö..Ehm...

EVELEYİP GEVELEME LAN! HERİFE ESKORTLUK YAPMAMI İSTİYOSUN! KORUMA GÖREVİ VARSA BEN YOKUM ARKADAŞIM!.. BİN YILDIR DAHA ÖĞRENEMEDİNİN BUNU?.. HADİ İYİ GÜNLER!..

CABBAR DUR KAPAMA !..

NE VAR MINA KOYUM HİÇ UĞRAŞMA, KESİNLİKLE FİKRİMİ DEĞİŞTİREMEZSİN! ASLA KABUL ETMİYCEM BU SEFER!

KAİNAT GÜZELLİK YARIŞMASININ FİNALİSTLERİ DE GEMİDE OLACAK!..

EVEET... HAVLU, BORNOZ, MAYO...TEMİZ ÇAMAŞIR... BAŞKA NE ALALIM...

RIM RIM.. HOOP!

Bİ KUTU YETER Mİ LAN?..

HI!?

KALMAYALIM DENİZİN ORTASINDA TEDARİKSİZ?!. NEYSE ABİ, KOCA GEMİ VARDIR ELBET PREZERVATİF SATAN Bİ ECZANESİ BİŞEYİ... HEHE!..

FIYY..

Barcelona Limanı...

ULAN ŞEF!.. SEN VAR YA... SEN ÇOK ADİ, ÇOK ŞEREFSİZ, ÇOK PEZEMENK, ÇOK PUŞT Bİ ADAMMIŞSIN!.. ORAYA DÖNDÜĞÜMDE ÇOK FENA YAPICAM SENİ. KAİNAT GELSE ELİMDEN ALAMIYCAK SENİ OĞLUM! ANLIYO MUSUN, KAİNAT!..

BEN NE BİLİYİM OLUM, İNTERNET SİTESİNDE YANLIŞ OKUMUŞUM DEMEK HABERİ!.. HE HÜ... TAMAM İTİRAF EDİYORUM YALAN SÖYLEDİM... KOCA GEMİ CABBARCIM, GEZ DOLAŞ, BİR HAFTA GÖNLÜNCE TATİL YAP İŞTE!.. HEM SEN BULURSUN OYALANACAK BİŞEYLER...BENİM MEMURUM İŞİNİ BİLİR... EHE HÜ...

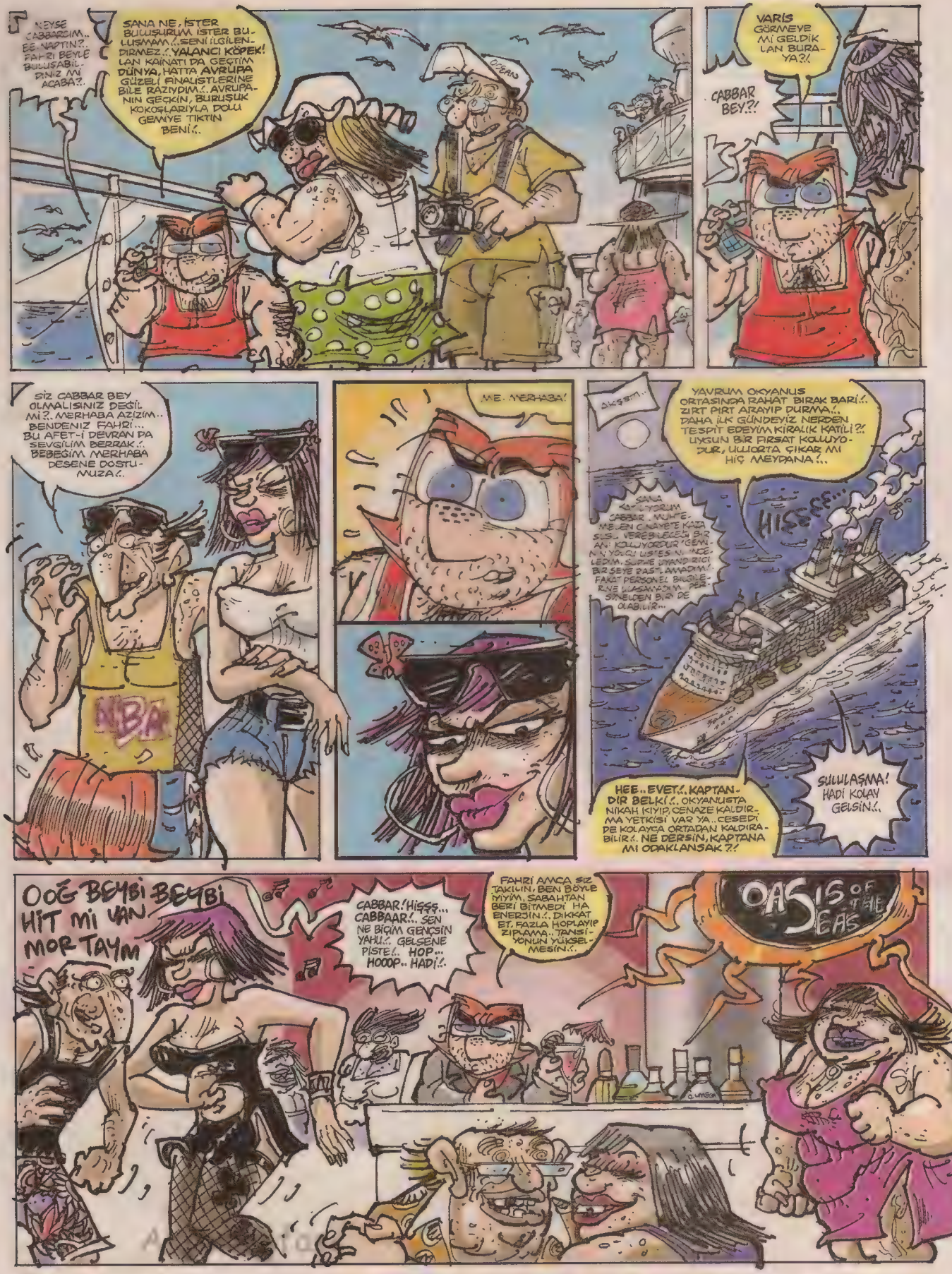
SİTTİR LAN!.. YAŞ ORTALAMASI YETMİŞBEŞ BURDA! KİMLE, NEYLE OYALANAYIM?!.

DOVUUUUU..

DOYYUT...

ESKÜZE MİĞ SENYOĞĞ... KEN AY TEYK A ŞEZLOĞNG ?!.

AL TEYZE AL!.. BÜTÜN ŞEZLONGLAR SENİN OLSUN!.. MINA KOYUM BİN TANE BOŞ VAR, ELEKTRİK VERİCEK YA, YANIMDAKİNE GELİYO!.. HA, NE DİYODUM, BİTTİN OĞLUM SEN. HİÇ Bİ LAFINA İNANMIYCAM ARTIK!



NEYSE CABBARCIM.. EE, NAPTIN?.. FAHRİ BEYLE BULUŞABİLDİNİZ Mİ ACABA?..

SANA NE, İSTER BULUŞURUM İSTER BULUŞMAM!.. SENİ İLGİLENDİRMEZ!.. YALANCI KÖPEK! LAN KAİNATI DA GEÇTİM DÜNYA, HATTA AVRUPA GÜZELİ FİNALİSTLERİNE BİLE RAZIYDIM!.. AVRUPANIN GEÇKİN, BURUŞUK KOKOŞLARIYLA DOLU GEMİYE TIKTIN BENİ!..

OCEAN

VARİS GÖRMEYE Mİ GELDİK LAN BURAYA?!

CABBAR BEY?!

SİZ CABBAR BEY OLMALISINIZ DEĞİL Mİ?.. MERHABA AZİZİM.. BENDENİZ FAHRİ... BU AFET-İ DEVRAN DA SEVGİLİM BERRAK!.. BEBEĞİM MERHABA DESENE DOSTUMUZA!..

NBA

ME.. MERHABA!

AKŞEM..

YAVRUM OKYANUS ORTASINDA RAHAT BIRAK BARİ!.. ZIRT PIRT ARAYIP DURMA!.. DAHA İLK GÜNDEYİZ NERDEN TESPİT EDEYİM KİRALIK KATİLİ?! UYGUN BİR FIRSAT KOLLUYODUR, ULLIORTA ÇIKAR MI HİÇ MEYDANA!..

SANA KATİLİYORUM CABBAR.. MUHTEMELEN CİNAYETE KAZASUSU VEREBİLECEĞİ BİR ANI KOLLUYORDUR! GEMİNİN YOLCU LİSTESİNİ İNCELEDİM, SUPHE UYANDIRICI BİR ŞEYE RASTLAMADIM! FAKAT PERSONEL BİLGİLERİNE ULAŞAMADIM! PERSONELDEN BİRİ DE OLABİLİR...

HİŞŞŞ...

HEE.. EVET!.. KAPTANDIR BELKİ!.. OKYANUSTA NİKAH KIYIP, CENAZE KALDIRMA YETKİSİ VAR YA.. CESEDİ DE KOLAYCA ORTADAN KALDIRABİLİR!.. NE DERSİN, KAPTANA MI ODAKLANSAK?!

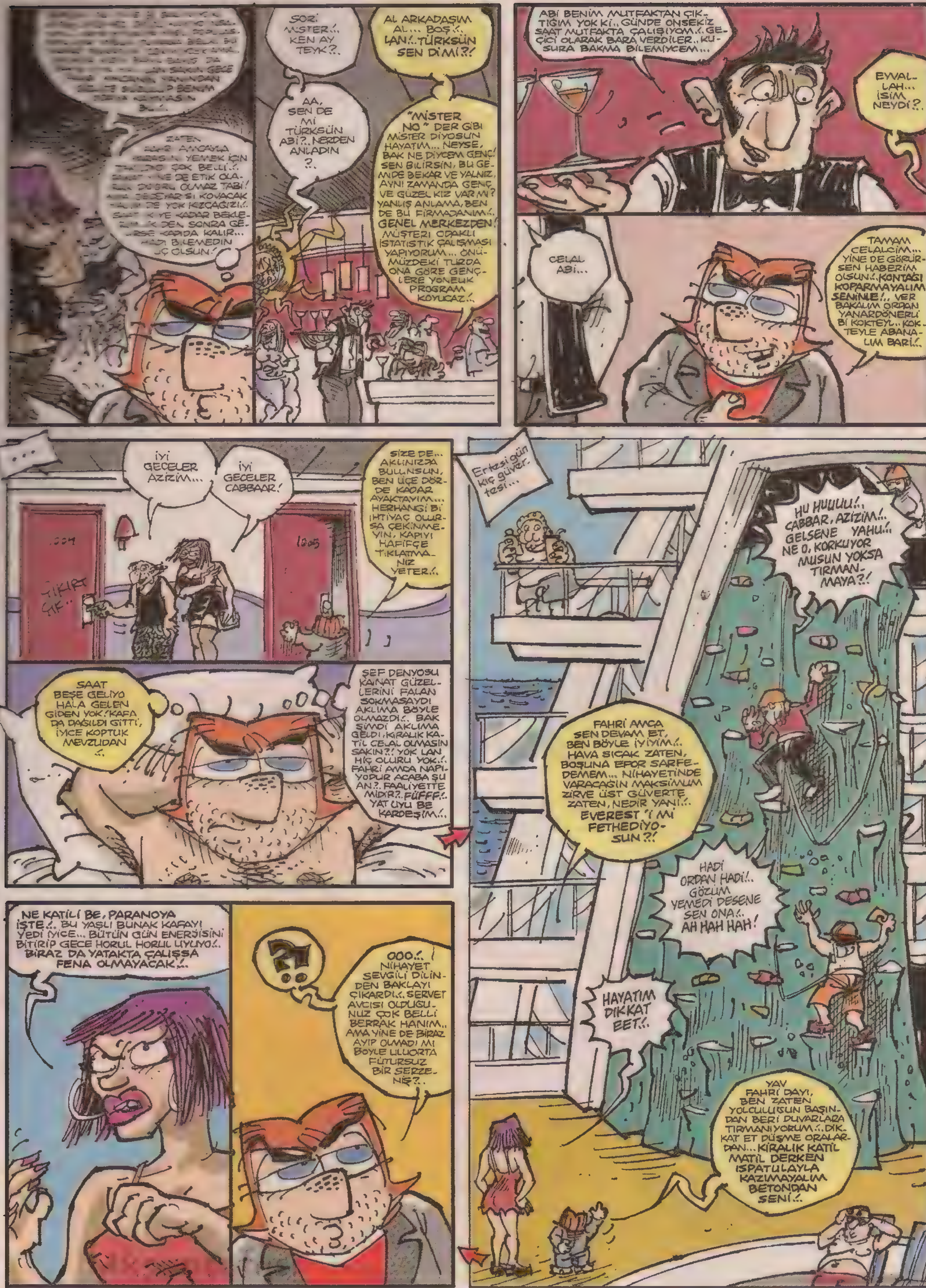
SULULAŞMA! HADİ KOLAY GELSİN!..

OOĞ BEYBİ BEYBİ HİT Mİ VAN MOR TAYM

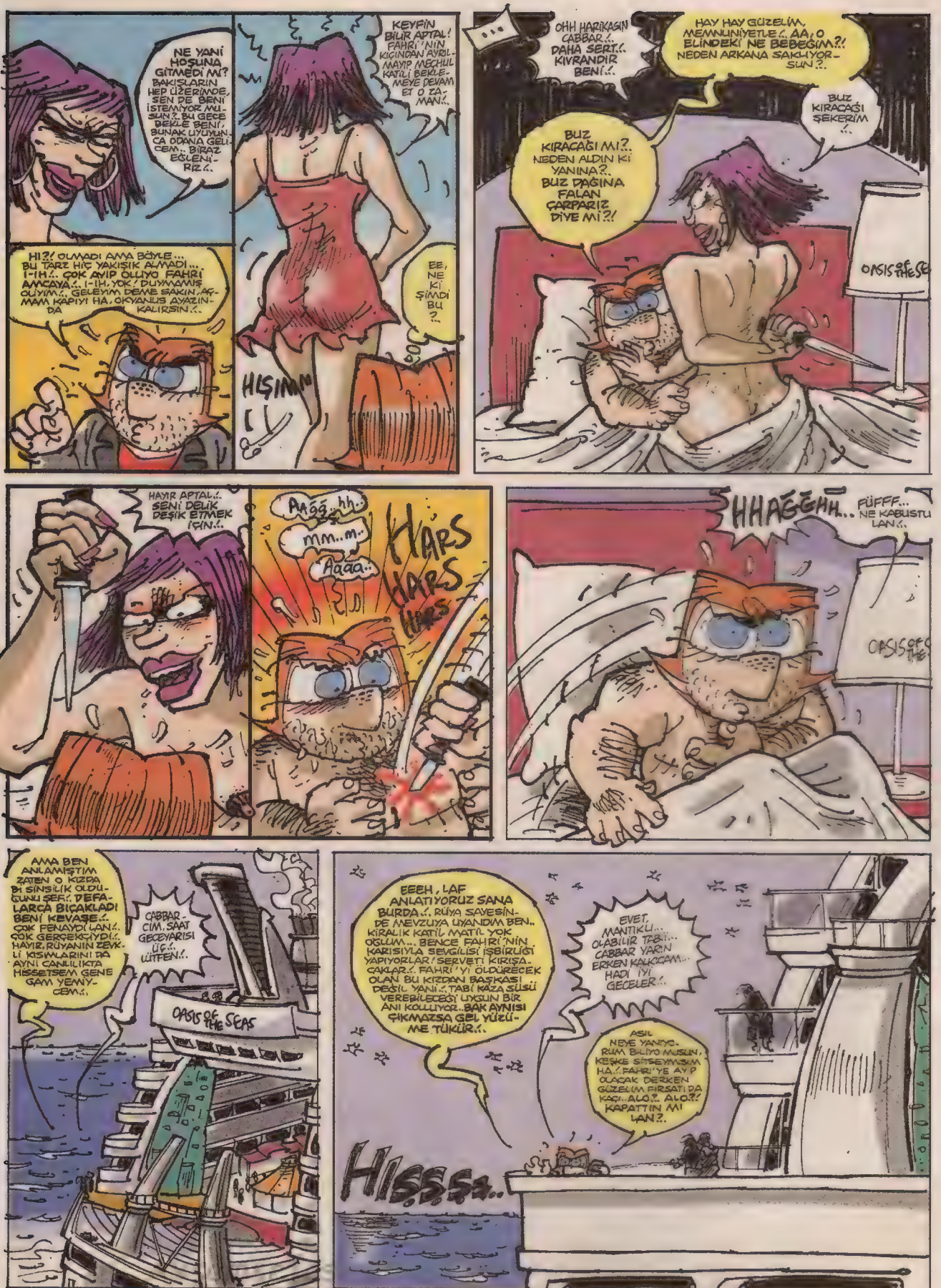
CABBAR! HİŞŞŞ... CABBAAR!.. SEN NE BİÇİM GENÇSİN YAHU!.. GELSENE PİSTE!.. HOP... HOOOP.. HADİ!..

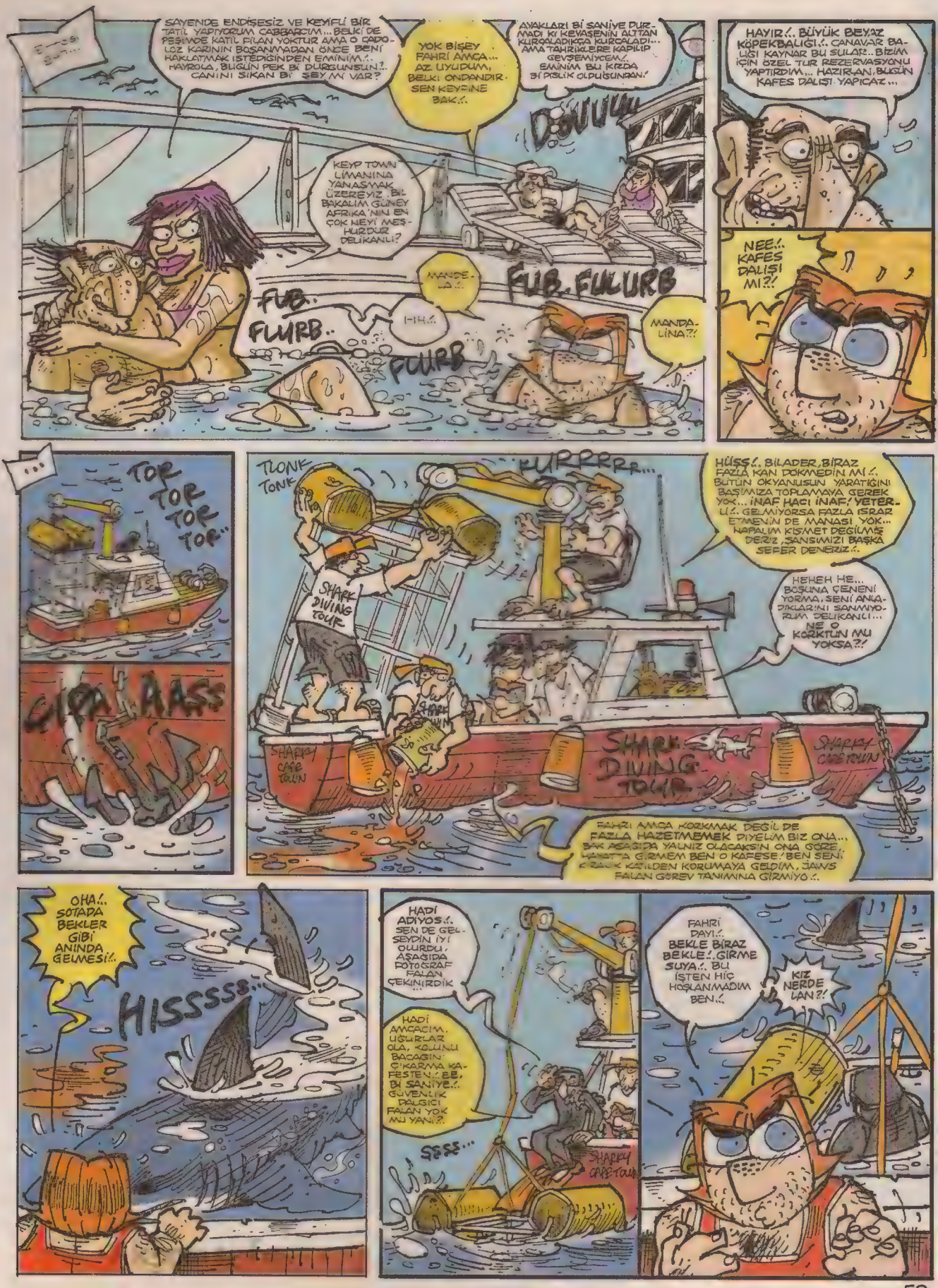
FAHRİ AMCA SİZ TAKILIN, BEN BÖYLE İYİYİM, SABAHTAN BERİ BİTMEDİ HA ENERJİN!.. DİKKAT ET, FAZLA HOPLAYIP ZIPLAMA.. TANSİYONUN YÜKSELMESİN!..

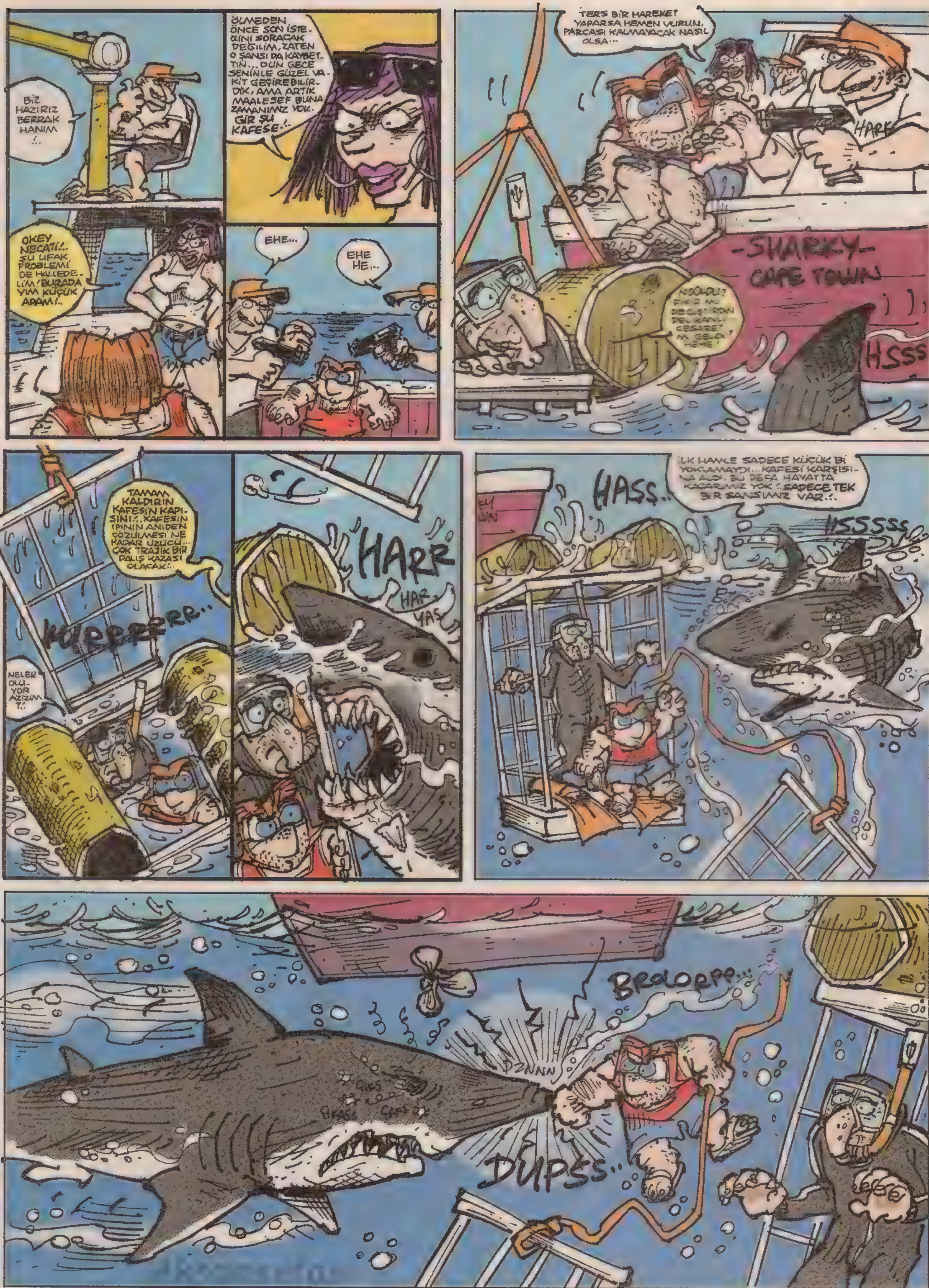
OASIS OF THE SEAS

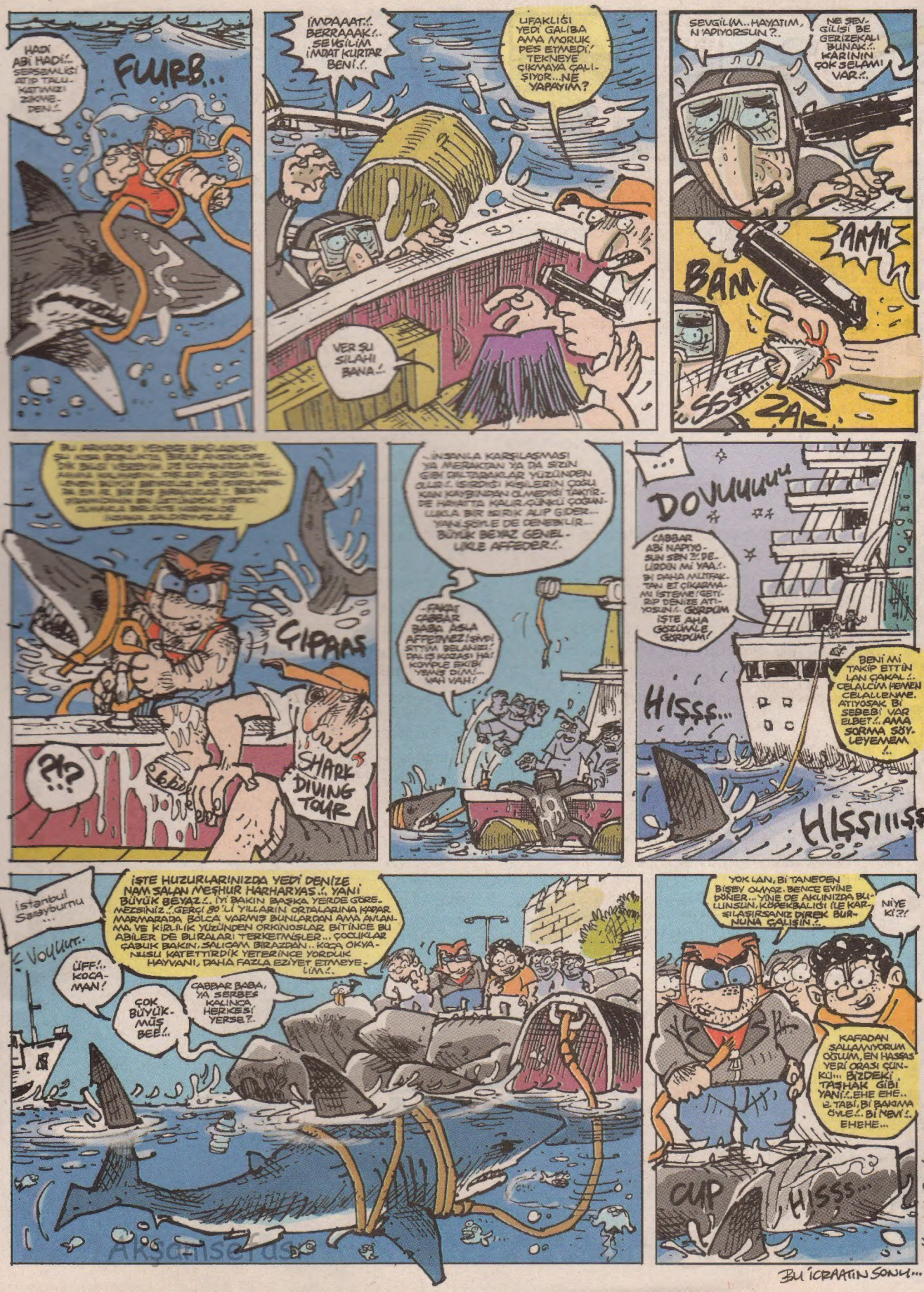


SORİ MİSTER!.. KEN AY TEYK?..
AL ARKADAŞIM AL... BOŞ!.. LAN!.. TÜRKSÜN SEN Dİ Mİ?!
AA, SEN DE Mİ TÜRKSÜN ABİ?.. NERDEN ANLADIN ?..
"MİSTER NO" DER GİBİ MİSTER DİYOSUN HAYATIM... NEYSE, BAK NE DİYCEM GENÇ! SEN BİLİRSİN, BU GEMİDE BEKAR VE YALNIZ, AYNI ZAMANDA GENÇ VE GÜZEL KIZ VAR MI? YANLIŞ ANLAMA, BEN DE BU FİRMADANIM!.. GENEL MERKEZDEN! MÜŞTERİ ODAKLI İSTATİSTİK ÇALIŞMASI YAPIYORUM... ÖNÜMÜZDEKİ TURDA ONA GÖRE GENÇLERE YÖNELİK PROGRAM KOYUCAZ!..
ABİ BENİM MUTFAKTAN ÇIKTIĞIM YOK Kİ.. GÜNDE ONSEKİZ SAAT MUTFAKTA ÇALIŞIYOM!.. GEÇİCİ OLARAK BARA VERDİLER.. KUSURA BAKMA BİLEMİYCEM...
EYVALLAH... İSİM NEYDİ?..
CELAL ABİ...
TAMAM CELALCİM... YİNE DE GÖRÜRSEN HABERİM OLSUN!.. KONTAĞI KOPARMAYALIM SENİNLE!.. VER BAKALIM ORDAN YANARDÖNERLİ Bİ KOKTEYL.. KOKTEYLE ABANALIM BARİ!..
...
İYİ GECELER AZİZİM...
İYİ GECELER CABBAR!
SİZE DE.. AKLINIZDA BULUNSUN, BEN ÜÇE DEK KADAR AYAKTAYIM... HERHANGİ Bİ İHTİYAÇ OLURSA ÇEKİNMEYİN, KAPIYI HAFİFÇE TIKLATMANIZ YETER!..
TIKIRT ÇIK..
SAAT BEŞE GELİYO HALA GELEN GİDEN YOK! KAFA DA DAĞILDI GİTTİ, İYİCE KOPTUK MEVZUDAN !..
ŞEF DENYOSU KAİNAT GÜZELLERİNİ FALAN SOKMASAYDI AKLIMA BÖYLE OLMAZDI!.. BAK ŞİMDİ AKLIMA GELDİ, KİRALIK KATİL CELAL OLMASIN SAKIN?! YOK LAN HİÇ OLURU YOK!.. FAHRİ AMCA NAPIYODUR ACABA ŞU AN?.. FAALİYETTE MİDİR?.. FÜFFF!.. YAT UYU BE KARDEŞİM!..
NE KATİLİ BE, PARANOYA İŞTE!.. BU YAŞLI BUNAK KAFAYI YEDİ İYİCE... BÜTÜN GÜN ENERJİSİNİ BİTİRİP GECE HORUL HORUL UYUYO!.. BİRAZ DA YATAKTA ÇALIŞSA FENA OLMAYACAK!..
?!
OOO!.. NİHAYET SEVGİLİ DİLİNDEN BAKLAYI ÇIKARDI!.. SERVET AVCISI OLDUĞUNUZ ÇOK BELLİ BERRAK HANIM.. AMA YİNE DE BİRAZ AYIP OLMADI MI BÖYLE ULUORTA FÜTURSUZ BİR SERZENİŞ?..
Ertesi gün kıç güvertesi...
HU HUUUU!.. CABBAR, AZİZİM!.. GELSENE YAHU!.. NE O, KORKUYOR MUSUN YOKSA TIRMANMAYA?!
FAHRİ AMCA SEN DEVAM ET, BEN BÖYLE İYİYİM!.. HAVA SICAK ZATEN, BOŞUNA EFOR SARFEDEMEM... NİHAYETİNDE VARACAĞIN MAKSİMUM ZİRVE ÜST GÜVERTE ZATEN, NEDİR YANİ!.. EVEREST'İ Mİ FETHEDİYOSUN?!
HADİ ORDAN HADİ!.. GÖZÜM YEMEDİ DESENE SEN ONA!.. AH HAH HAH!
HAYATIM DİKKAT EET!..
YAV FAHRİ DAYI, BEN ZATEN YOLCULUĞUN BAŞINDAN BERİ DUVARLARA TIRMANIYORUM!.. DİKKAT ET DÜŞME ORALARDAN... KİRALIK KATİL DERKEN İSPATULAYLA KAZIMAYALIM BETONDAN SENİ!..


NE YANİ HOŞUNA GİTMEDİ Mİ? BAKIŞLARIN HEP ÜZERİMDE, SEN DE BENİ İSTEMİYOR MUSUN?. BU GECE BEKLE BENİ, BUNAK UYUYUNCA ODANA GELİCEM.. BİRAZ EĞLENİRİZ..
KEYFİN BİLİR APTAL! FAHRİ'NİN KIÇINDAN AYRILMAYIP MECHUL KATİLİ BEKLEMEYE DEVAM ET O ZAMAN!..
HI?! OLMADI AMA BÖYLE... BU TARZ HİÇ YAKIŞIK ALMADI... İ-İH.. ÇOK AYIP OLUYO FAHRİ AMCAYA... İ-İH, YOK / DUYMAMIŞ OLUYUM.. GELEYİM DEME SAKIN.. AÇMAM KAPIYI HA, OKYANUS AYAZINDA KALIRSIN..
EE, NE Kİ ŞİMDİ BU?..
HIŞIMM
OHH HARİKASIN CABBAR.. DAHA SERT.. KIVRANDIR BENİ..
HAY HAY GÜZELİM, MEMNUNİYETLE.. AA, O ELİNDEKİ NE BEBEĞİM?! NEDEN ARKANA SAKLIYORSUN?..
BUZ KIRACAĞI ŞEKERİM..
BUZ KIRACAĞI MI?.. NEDEN ALDIN Kİ YANINA?.. BUZ DAĞINA FALAN ÇARPARIZ DİYE Mİ?!
OASIS OF THE SEAS
HAYIR APTAL.. SENİ DELİK DEŞİK ETMEK İÇİN..
AAĞğ..hh..
MM..M..
AAaa..
HARS HARS HARS
HHAĞĞHH..
FÜFFF... NE KABUSTU LAN..
OASIS OF THE SEAS
AMA BEN ANLAMIŞTIM ZATEN O KIZDA Bİ SİNSİLİK OLDUĞUNU SEZ.. DEFALARCA BIÇAKLADI BENİ KEVAŞE.. ÇOK FENAYDI LAN.. ÇOK GERÇEKÇİYDİ.. HAYIZ, RÜYANIN ZEVKLİ KISIMLARINI DA AYNI CANLILIKTA HİSSETSEM GENE GAM YEMİYCEM..
CABBAR.. CİM, SAAT GECEYARISI UĞ.. LÜTFEN..
OASIS OF THE SEAS
EEEH, LAF ANLATIYORUZ SANA BURDA.. RÜYA SAYESİNDE MEVZUYA UYANDIM BEN.. KİRALIK KATİL MATİL YOK OĞLUM... BENCE FAHRİ'NİN KARISIYLA SEVGİLİSİ İŞBİRLİĞİ YAPIYORLAR! SERVETİ KIRIŞACAKLAR.. FAHRİ'Yİ ÖLDÜRECEK OLAN BU KIZDAN BAŞKASI DEĞİL YANİ.. TABİ KAZA SİLSİLİ VEREBİLECEĞİ UYGUN BİR ANI KOLLIYOR.. BAK AYNISI ÇIKMAZSA GEL YÜZÜME TÜKÜR..
EVET, MANTIKLI... OLABİLİR TABİ... CABBAR YARIN ERKEN KALKICAM... HADİ İYİ GECELER..
ASIL NEYE YANIYCORUM BİLİYO MUSUN, KEŞKE SİTSEYMİSİM HA.. FAHRİ'YE AYP OLACAK DERKEN GÜZELİM FIRSATI DA KAÇI.. ALO?. ALO?! KAPATTIN MI LAN?..
HIŞŞŞ..


SAYENDE ENDİŞESİZ VE KEYİFLİ BİR TATİL YAPIYORUM CABBARCIM... BELKİ DE PEŞİMDE KATİL FİLAN YOKTUR AMA O CADOLOZ KARININ BOŞANMADAN ÖNCE BENİ HAKLATMAK İSTEDİĞİNDEN EMİNİM.!. HAYROLA, BUGÜN PEK Bİ DÜRGÜNSÜN!?. CANINI SIKAN BİR ŞEY Mİ VAR?
YOK BİŞEY FAHRİ AMCA... AZ UYUDUM, BELKİ ONDANDIR. SEN KEYFİNE BAK.!.
AVAKLARI BİR SANİYE DUR.. MADİ Kİ KEWASENİN ALTTAN KURCALADIĞIKSA KURCALADI... AMA TAHRİKLERE KAPILIP GEVŞEMİYCEM.!. EMİNİM BU KREDA BİR PİSLİK OLDUĞUNDAN.!
KEYP TOWN LİMANINA YANAŞMAK ÜZEREYİZ. BİL BAKALIM GÜNEY AFRİKA'NIN EN ÇOK NEYİ MEŞHURDUR DELİKANLI?
MANDELA.!.
I-IH.!.
FUB. FLURB..
FUB. FULURB
FLURB
MANDALİNA?!
HAYIR.!. BÜYÜK BEYAZ KÖPEKBALIĞI.!. CANAVAR BALIĞI KAYNAR BU SULAR!.. BİZİM İÇİN ÖZEL TUR REZERVASYONU YAPTIRDIM... HAZIRLAN, BUGÜN KAFES DALIŞI YAPICAZ...
NEE!.. KAFES DALIŞI MI?!
TOR TOR TOR TOR..
TLONK TONK
KURRRRR...
HÜSS!.. BİLADER, BİRAZ FAZLA KAN DÖKMEDİN Mİ.!. BÜTÜN OKYANUSUN YARATIĞINI BAŞIMIZA TOPLAMAYA GEREK YOK... İNAF HACI İNAF, YETER.Lİ.!. GELMİYORSA FAZLA ISRAR ETMENİN DE MANASI YOK... NAPALIM KİSMET DEĞİLMİŞ DEDİK, ŞANSIMIZI BAŞKA SEFER DENERİZ.!..
HEHEH HE... BOŞUNA ÇENENİ YORMA, SENİ ANLADIKLARINI SANMIYORUM DELİKANLI... NE O KORKTUN MU YOKSA?!
SHARK DIVING TOUR
SHARKY CAPE TOWN
SHARKY CAPE TOWN
FAHRİ AMCA KORKMAK DEĞİL DE FAZLA HAZETMEMEK DİYELİM BİZ ONA... BAK AŞAĞIDA YALNIZ OLACAKSIN ONA GÖRE. HAYATTA GİRMEM BEN O KAFESE. BEN SENİ KURTARMAK KATİLDEN KORUMAYA GELDİM, JAWS FALAN GÖREV TANIMINA GİRMİYO.!.
OHA.!.. SOTADA BEKLER GİBİ ANINDA GELMESİ.!.
HISSSSS...
HADİ ADİYOS.!. SEN DE GELSEYDİN İYİ OLURDU, AŞAĞIDA FOTOĞRAF FALAN ÇEKİNİRDİK...
HADİ AMCACIM. UĞURLAR OLA, KOLUNU BACAĞIN ÇIKARMA KAFESTEN.!. EE, BİR SANİYE.!. GÜVENLİK DALGICI FALAN YOK MU YANI.?!
SSSS...
SHARKY CAPE TOWN
FAHRİ DAYI.!. BEKLE BİRAZ BEKLE.!. GİRME SUYA.!. BU İŞTEN HİÇ HOŞLANMADIM BEN.!
KIZ NERDE LAN?!


BİZ HAZIRIZ BERRAK HANIM!..
ÖLMEDEN ÖNCE SON İSTEĞİNİ SORACAK DEĞİLİM, ZATEN O ŞANSI DA KAYBETTİN... DÜN GECE SENİNLE GÜZEL VAKİT GEÇİREBİLİRDİK, AMA ARTIK MAALESEF BUNA ZAMANIMIZ YOK. GİR ŞU KAFESE!..
OKEY NECATİ!.. ŞU UFAK PROBLEMİ DE HALLEDELİM! BURADAYIM KÜÇÜK ADAM!..
EHE...
EHE HE...
TERS BİR HAREKET YAPARSA HEMEN VURUN. PARÇASI KALMAYACAK NASIL OLSA...
HARK
-SHARKY-
CAPE TOWN
NOOLDU?
HSSS
TAMAM KALDIRIN KAFESİN KAPISINI!.. KAFESİN İPİNİN ANİDEN ÇÖZÜLMESİ NE KADAR ÜZÜCÜ... ÇOK TRAJİK BİR DALIŞ KAZASI OLACAK!..
KURRRRRR..
NELER OLUYOR AZİZİM?!
HARR
HAR
YAS
HASS..
İLK HAMLE SADECE KÜÇÜK Bİ YOKLAMAYDI... KAFESİ KARŞISINA ALDI. BU DEFA HAYATTA KAÇARIMIZ YOK!.. SADECE TEK BİR ŞANSIMIZ VAR!..
HSSSSS
BRLOLRPP...
DZNNN
ÇAFS
ŞIKASS
ÇAFS
DUPSS..


HADİ ABİ HADİ!.. SERSEMLİĞİ ATIP TALU-KATIMIZI ZİKKİM-DENİ!..
FURB..
İMDAAAT!.. BERRAAAK!.. SEVGİLİM İMDAT KURTAR BENİ!..
UFAKLIĞI YEDİ GALİBA AMA MORUK PES ETMEDİ! TEKNEYE ÇIKMAYA ÇALI-ŞIYOR...NE YAPAYIM?
VER SU SİLAHI BANA!..
SEVGİLİM..HAYATIM, N'APIYORSUN?..
NE SEV-GİLİSİ BE GERİZEKALI BUNAK!.. KARININ ÇOK SELAMI VAR!..
AAYM
BAM
SSSS...
ZAK
BU ARADA YENİDEN BİÇİMLENEN SU KÜTLESİNİN İÇİNDE, DİPTE BİR YERLERDE, BİTİP TÜKENMEK ÜZERE OLAN BİR HAYAT MÜCADELESİ VERİLİYORDU. ÖNLERİ SÜREKLİ YENİLENEN BÜYÜK BEYAZLAR HER SEFERİNDE DA EN AZ BİR DİŞ BIRAKIYORLAR! BEYİN FIRTINALARININ SONUNDA YETİŞTİ! DİMİKLA BİRLİKTE HARHARYAS KÖPEKBALIĞINA SALDIRIYORLAR...
GIPPAS
?!?
SHARK DIVING TOUR
...İNSANLA KARŞILAŞMASI YA MERAKTAN YA DA SİZİN GİBİ DALTABANLAR YÜZÜNDEN OLUR!.. ISIRDIĞI KİŞİLERİN ÇOĞU KAN KAYBINDAN ÖLMEDİĞİ TAKTİR-DE HAYATTA KALIR..ÇÜNKÜ ÇOĞUN-LUKLA BİR IŞIRIK ALIP GİDER... YANI..SÖYLE DE DENEBİLİR... BÜYÜK BEYAZ GENEL-LİKLE AFFEDER!..
-FAKİR CABBAR BABA ASLA AFFEDİYEZ! SIKTİM BELANIZI! DALIŞ KAZASI HA! KOMPLE EKİBİ YEMİŞ DİM!.. VAH VAH!
DOVUUUUU
CABBAR ABİ NAPIYO-SUN SEN?! DE-LİRDİN Mİ YAA!.. Bİ DAHA MUTFA-ĞAN ET ÇIKARMA-NI İSTEME! GETİ-RİP DENİZE ATI-YOSUN!.. GÖRDÜM İŞTE AHA GÖZÜMLE GÖRDÜM!
BENİ Mİ TAKİP ETTİN LAN ÇAKAL!.. CELALCİM HEMEN CELALLENME. ATIYOSAK Bİ SEBEBİ VAR ELBET!.. AMA SORMA SÖY-LEYEMEM!..
HISSS...
HISSSIIISS...
İstanbul Sarayburnu
VUUUR..
İŞTE HUZURLARINIZDA YEDİ DENİZE NAM SALAN MEŞHUR HARHARYAS!.. YANİ BÜYÜK BEYAZ!.. İYİ BAKIN BAŞKA YERDE GÖRE-MEZSİNİZ..GERÇİ 50'Lİ YILLARIN ORTALARINA KADAR MARMARADA BOLCA VARMIŞ BUNLARDAN AMA AVLAN-MA VE KİRLİLİK YÜZÜNDEN ORKİNOSLAR BİTİNCE BU ABİLER DE BURALARI TERKETMİŞLER... ÇOCUKLAR ÇABUK BAKIN, SALİCAM BİRAZDAN.. KOCA OKYA-NUSU KATETTİRDİK YETERİNCE YORDUK HAYVANI, DAHA FAZLA EZİYET ETMEYE-LİM!..
ÜFF!.. KOCA-MAN!
ÇOK BÜYÜK-MÜŞ BEE!..
CABBAR BABA, YA SERBES KALINCA HERKESİ YERSE?..
YOK LAN, Bİ TANEDEN BİŞEY OLMAZ. BENCE EVİNE DÖNER... YİNE DE AKLINIZDA BU-LUNSUN, KÖPEKBALIĞI İLE KAR-ŞILAŞIRSANIZ DİREK BUR-NUNA ÇALIŞIN!..
NİYE KI?!
KAFADAN SALLAMIYORUM OĞLUM, EN HASSAS YERİ ORASI ÇÜN-KÜ!... BİZDEKİ TAŞHAK GİBİ YANİ!.. EHE EHE.. E TABİ, Bİ BAKIMA ÖYLE!.. Bİ NEVİ!.. EHEHE...
CUP
HISSS...
BU İCRAATIN SONU...

Manyak BULMACA

Manyak Bulmaca'yı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini, telefonunu ve e-mail adresini eksiksiz yazıp gönderen okurlarımıza imzalı L-Manyak ciltleri, DVD filmler, Çizgi Puzzle vermeye devam ediyoruz.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba! Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!..

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı!

1- Bahadır Boysal'a göre konu ruh olunca kalitesi tek ve net olan rakı hangisiymiş?
Cevap:.....

2- Mr. Do Melek'i niye uyandırıyor?
Cevap:.....

3- Gülben Ergen dallı budaklı yalanıyla "Düzağacı" ne edecekmiş?
Cevap:.....

4- 57 Hollywood gücünde artis artis kim konuşuyormuş?
Cevap:.....

5- Uçan daire şeklinde ambulans nerede, hangi deli öyküde görülmüştür?
Cevap:.....

6- Çölde su arayan adamın geçtiği öyküyü kim çizmiştir?
Cevap:.....

7- Osmanlı Tarihi isimli kitabı hangi L-Manyak kahramın okumaktadır?
Cevap:.....

8- Opsi oksa kapısının sırrı'nı kim çizmiştir?
Cevap:.....

9- Evlilik programına katılan Zıçan Adam'ın ne kadar emekli maaşı varmış?..
Cevap:.....

10- -SHARKY- CAPE TOWN teknesi hangi hikayemizde görülmüştür?...
Cevap:.....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- "Öküz doğum kliniği" hangi hikayede görülmüştür?
Cevap: Ezik Şarkıcı Altuğ

2- Kanada'ya giden L-manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Boing Burhan

3- Oskar töreni provası yapan Cevdet heykelcik diye neyi tutmaktadır?
Cevap: Limon kolonyası

4- "Akıl arabası"nın görüldüğü hikaye hangi çiserimiz tarafından çizilmiştir...
Cevap: Behiç Pek

5- Koyunun olmadığı yerde Berkay kaç keçi gücündedir?
Cevap: 35 Keçi Gücündedir

6- Deli Cevat'ın önünden geçtiği lokantanın ismi nedir?
Cevap: Lezizler Lokantası

7- Mister Do'nun kovmadığı meleğin ismi neymiş?
Cevap: Melek

8- Fotokopi makinasında yüzünü çektiren L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: Ediz

9- Antika resmi inceleyen Fehmi bey daha sonra ne yapmıştır?
Cevap: Bir iki dil darbesi atmıştır

10- Katırhan öldürdüğü adamın bağırsaklarından ne örmektedir?
Cevap: Kışlık Çorap

KS Games Fotoğrafını getir, Puzzle'ını götür kampanyasında Puzzle 500 34x48 cm 45 TL. KDV ve kargo ücreti dahildir.
Tel: 0212 876 94 60
E-mail: photopuzzle@ks-games.com

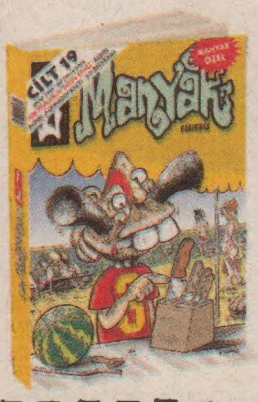
Tiglon Film
Tel: (0212) 290 37 37
www.tiglon.com.tr
(festivallerden, klasik ve sezon filmleri)

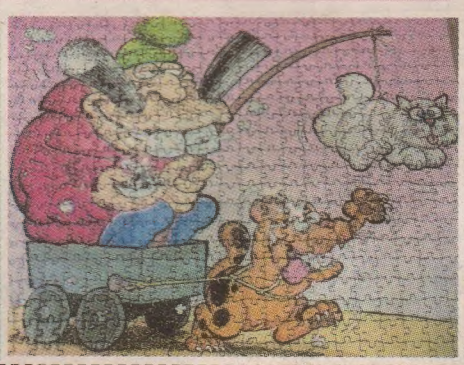
BULMACADA KAZANANLAR

İmzalı Cilt Kazanan Okurumuz
Ulaş İliç/Konya

Puzzle Kazanan Okurumuz
Yelda Unus/İzmir

Film Kazanan Okurumuz
Bilal Sarıkaya/İstanbul





bulmaca@leman.com.tr
Manyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmaca Kuponu

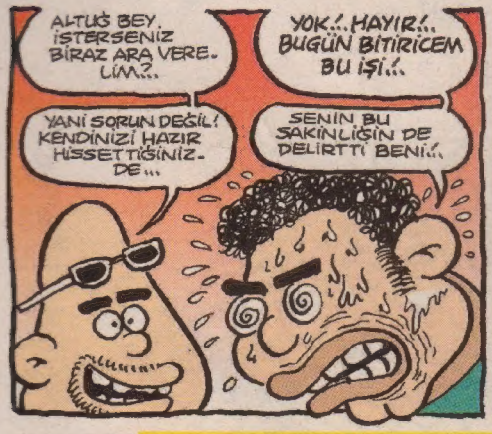
Ad/Soyad:..... Adres: .....

.....

Tel: ..... E-mail: .....

EZİK ŞARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem



1 Mayıs 2010 - Sayı: 173 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazılışleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı ve Renklendirme: Aydın Şahin - Cebrail Okcu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

K.K.T.C. 4.00 TL.

112435 Sayı: 2010/05 - Mayıs 2010
3.50 TL. (KDV Dahil)

L Manyak 173

OZALAK SEZONU AÇILDI...